BRÉSIL EN MOUVEMENTS

FILMS DOCUMENTAIRES, DÉBATS ET RENCONTRES

Cinéma
Les 7 Parnassiens
98 Blvd du Montparnasse
Paris 14e / Métro Vavin
www.parnassiens.com

28 sept. - 01 oct. 2023
Informations:
www.autresbresils.net

autres brésils

JEUDI 28 SEPTEMBRE

A invenção do outro

20H00

// SÉANCE D'OUVERTURE //

A INVENÇÃO DO OUTRO
L'Invention de l'autre
de Bruno Jorge
Brésil | 2022 | 144'
L'indigéniste Bruno Pereira mène l'une des missions de contact avec des peuples isolés les plus importantes jamais réalisées dans les profondeurs de la forêt amazonienne, au sein de la vallée du Javari, où il sera assassiné plus tard. Le but est de rétablir le contact entre deux groupes de l'ethnie isolée Korobu, séparés lors des conflits avec l'ethnie Matis.

RENCONTRE
avec le réalisateur **Bruno Jorge**

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

20H00

// L'APPEL DE LA TERRE : CRIMES ENVIRONNEMENTAUX //

Séance présentée par Tarsila Nakamura, productrice de « Rejeito »

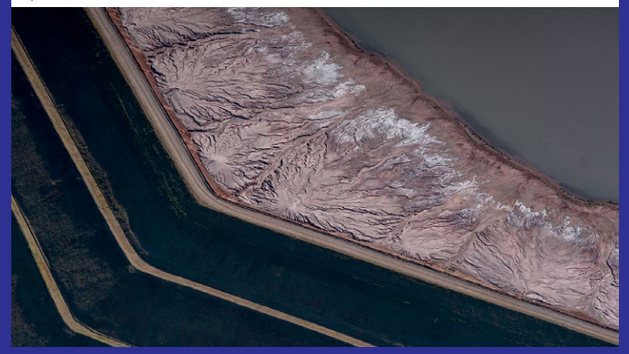
ESPECTRO RESTAURACIÓN
de Felippe Mussel
Brésil | 2022 | 8'
Le spectrogramme sonore d'un incendie dans le Pantanal brésilien, un biome qui dans les 4 dernières années a vu plus de 40% de son territoire touché par les flammes. Le film s'approprie la phrase « La nature a droit à la restauration », un extrait de la Constitution équatorienne qui, de manière pionnière dans le monde, a élevé la Nature (Pacha Mama) au rang de sujet doté de droits légaux identiques à ceux des êtres humains.

REJEITO
de Pedro de Filippis
Brésil, États-Unis | 2023 | 75'
Après la rupture du plus grand barrage minier de l'Histoire, de nouveaux effondrements menacent des millions de personnes dans la province du Minas Gerais.
Une conseillère d'État confronte le modus operandi du gouvernement, tandis que les réfugiés du barrage résistent aux abus des compagnies minières dans leurs communautés menacées.

RENCONTRE-DÉBAT
Crime environnemental : quelle responsabilité des multinationales ?

Intervenant•e•s :
- **Olivier Petitjean** – directeur de l'Observatoire des multinationales
- **Un·e représentant·e du Mouvement des personnes touchées par les barrages (MAB)**

Rejeito



// JEUNESSE EN MOUVEMENTS //

Du 28 septembre au 13 octobre, la programmation Jeunesse en mouvements propose aux élèves des collèges (classes de 4e et 3e) et lycées de découvrir le cinéma documentaire brésilien et d'interroger les enjeux sociopolitiques contemporains qui traversent nos sociétés. À travers des regards sur le Brésil, jeunes et adultes, élèves, enseignant•es, formateur•trices pourront établir leur propre regard sur leurs réalités, sur leurs rapports au monde et construire de nouveaux ponts entre la France et le Brésil. Découvrez le programme complet et les modalités de pré-réservation sur le site d'Autres Brésils.

L'équipe de Brésil en Mouvements

Co-président•e•s : **Erika Campelo, Glauber Sezerino, Bia Rodovalho, Luc Duffles Aldon**
Administrateur•ices : **Fany Fournet, Emilie Sobac, Leila Xavier, Adiel Goliot, Fred Lyra**
Observateur•trices : **Nawal Karoum, Cecilia Fracalossi, Felipe Kaiser Fernandes, Alexandre Tiphane**
Secrétaire générale : **Bia Rodovalho**
Trésorier : **Luc Duffles Aldon**
Coordination : **Bia Rodovalho, Erika Campelo, Luana Dias et Patrick Louis**
Chargé de projets : **Patrick Louis**
Stagiaire coordination : **José Scatolão**

Sélection et programmation : **Bia Rodovalho, Erika Campelo, Felipe Kaiser Fernandes, Luana Dias, Leila Xavier, Nawal Karoum**

Design graphique : **Antoine Olivier**

Bande-annonce : **Fabrizio Rosa** (édition) et **Sanvtto** (musique)

Sous-titrage : **Caroline Sordia, Du Duffles, José Scatolao, Patrick Louis, Philippe Aldon et Piera Simon-Chaix**

Remerciements

Pour leur mobilisation dans la préparation de cette 19e édition, Autres Brésils remercie toutes les personnes et partenaires qui ont contribué, avec leur énergie et leur enthousiasme, à faire vivre *Brésil en Mouvements*.

Un grand merci aux traducteur•trice•s bénévoles, à tou•te•s les cinéastes et intervenant•e•s qui ont accepté notre invitation et à celles et ceux qui ont participé à la campagne de financement collectif HelloAsso.

Sans vous tou•te•s ce festival n'aurait pas pu voir le jour !

Tous les films sont présentés en VOSTFR
Merci de consulter le programme actualisé sur notre site internet et nos réseaux sociaux

Un événement organisé par l'association Autres Brésils au cinéma Les 7 Parnassiens

7 PARNASSIENS 98, boulevard du Montparnasse, Paris 14e - **Métro:** Vavin (ligne 4)
www.parnassiens.com - Tél. 01 43 35 13 89

Tarifs 9€ tarif plein / 6€ tarif - de 27 ans / 7,5€ adhérent.e.s Autres Brésils
Pass 6 séances : 38,90€ (valable 6 mois) / Cartes d'abonnement UGC Illimité et le Pass Gaumont-Pathé acceptées (uniquement à la caisse du cinéma).

Durant le festival, un sympathique bar associatif proposera des boissons et des en-cas brésiliens et français. Il ouvrira une heure avant les séances et fermera à 23H20

autres brésils
21 ter rue Voltaire - 75011 Paris
Tél. 01 40 09 15 81
bresils@autresbresils.net
www.autresbresils.net

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : @autres_bresils

L'association Autres Brésils est née en 2003 pour faire connaître au public francophone les enjeux sociaux et environnementaux qui marquent le Brésil contemporain.
Sur notre site internet **www.autresbresils.net** sont diffusés des articles, reportages et entretiens qui donnent à voir un Brésil pluriel. Autres Brésils a élargi son champ d'action : Observatoire de la démocratie brésilienne, Coalition Solidarité Brésil, programme Lutte contre les discriminations et le festival **« Brésil en Mouvements »**.

En partenariat avec

Ville de Paris · Fondation Gabriel Péri · 7 Parnassiens · Emmaus International · Ambassade du Brésil · basta! · Radio Nova · Mon Petit Brésil · Monsieur Pão de Queijo · escourbiac · CCFD Terre Solidaire

Avec le soutien de

14 · Guayapi · Anacona · ritimo · Chiquinho Cachaça · Le Café Latino · Abbesses · morethan · Cap Magellan · Utopia docs · Nouveaux Espaces Latinos · La Brigadoria · MediaWen

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

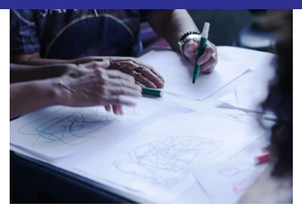
15H00 (Entrée libre)

PROJECTION-DÉBAT : // RACISME ET VIOLENCES POLICIÈRES //

A MORTE BRANCA DO FEITICEIRO NEGRO
La mort blanche du sorcier noir
de Rodrigo Ribeiro-Andrade
Brésil | 2020 | 10'20"
Les souvenirs du passé esclavagiste du Brésil ressurgissent dans cet essai visuel proposant une réflexion poétique sur l'invisibilisation des Noirs de la diaspora.

DESOVA
Le Largage
de Laís Dantas | Brésil | 2023 | 29'
Avant-première française
Les disparitions forcées dans la Baixada Fluminense - région métropolitaine de Rio de Janeiro - incitent les mères et membres de la famille des victimes à se rassembler pour dénoncer le système de disparition des corps perpétré par l'État.

A morte branca do feiticeiro negro



Desova

DÉBAT
Intervenant•e•s :
- **Fatou Dieng** – Comité Vérité et Justice pour Lamine Dieng et Réseau d'entraide Vérité et Justice
- **Glauber Sezerino** – co-président d'Autres Brésils et animateur du site Observatoire de la démocratie brésilienne

Modération :
- **Ivan du Roy** – rédacteur en chef du site d'information Basta

17H00

// VOIES QUEER : RÉSISTANCES LGBTQIA+ //

SESSÃO BRUTA
Séance brute
de As Talavistas et Ela.Ltda
Brésil | 2021 | 84'
Avant-première française
Tourné à chaud avec une caméra Mini-DV en 2018, sans grande préparation, mais avec beaucoup de sueur et de bière, *Sessão Bruta* présente un film en continuelle construction, à partir du désir de s'approprier une tranche du monde.

Sessão bruta

L'ESQUISSE
de Tomas Calí | France | 2023 | 9'
Tout juste arrivé à Paris, Tomas Calí apprend à parler le français et à dessiner. Dans un atelier d'artiste, il rencontre Linda Demorrir, une modèle vivante, transgenre et immigrée comme lui. Hypnotisé par sa manière d'être, Linda lui inspire la construction de sa propre identité dans ce nouveau pays.

L'Esquisse

RENCONTRE-DÉBAT
Rencontre avec le réalisateur **Tomas Calí**

20H00

// TERRITOIRE : LUTTE ET MÉMOIRE //

VENTO NA FRONTEIRA
Le Vent souffle à la frontière
de Marina Weis et Laura Faerman
Brésil | 2022 | 77'
À la frontière du Brésil et du Paraguay, au cœur de l'agro-business brésilien, une enseignante autochtone et une avocate ayant des relations étroites avec le pouvoir fédéral bolsonariste se trouvent dans des camps opposés. Alors que le film suit la croissance du pouvoir politique ruraliste, il dépeint la résistance autochtone face à la perte imminente des droits originels constitutionnels.

Vento na fronteira

RENCONTRE-DÉBAT
Intervenant•e•s :
- **Marina Weis**– co-réalisatrice de *Vento na fronteira*
- **Braulina Baniwa** – anthropologue et co-fondatrice d'ANMIGA (Association Nationale des Femmes Autochtones Guerrières de l'Ancestralité)

Modération :
- **Erika Campelo** – co-présidente d'Autres Brésils

Vento na fronteira

DIMANCHE 01 OCTOBRE

Vãnh gõ tõ laklãnõ

15H00

// LES FEMMES AUTOCHTONES DANS LA LUTTE SOCIALE POUR LA TERRE //

VÃNH GÕ TÕ LAKLÃNÕ

de Barbara Pettres, Flávia Person et Walderes Coctá Priprá
Brésil | 2022 | 25'

Un archéologue, un poète, un pasteur également kujá, une enseignante et un rappeur retracent l'histoire de leur peuple, les Laklãnõ/Xokleng, habitants du sud du Brésil : le temps de la forêt, la quasi-extinction, la reprise de la langue originelle et la lutte politique pour la démarcation des terres autochtones.

INTERIOR DA TERRA

L'Intérieur de la terre

de Bianca Dacosta
France | 2023 | 20'

Interior da Terra propose une exploration du ciel jusqu'aux entrailles de la forêt. C'est un voyage qui conduit à la traversée des strates vers l'intérieur de la terre, révélant ainsi les couches enfouies de l'Histoire. Le film aborde des questions politiques profondes dans un récit historique et actuel sur la destruction de la forêt amazonienne et de ses peuples originels, racontée à travers l'histoire du peuple Mura.

RENCONTRE-DÉBAT

Intervenant•e•s :

- **Braulina Baniwa** – anthropologue et co-fondatrice d'ANMIGA (Association Nationale des Femmes Autochtones Guerrières de l'Ancestralité)
- **Bianca Dacosta** – réalisatrice de *Interior da Terra*
- **Barbara Pettres** – co-réalisatrice de *Vãnh Gõ Tõ Laklãnõ*

Modération :

- **Nathalie Pavelic** – Docteure en Anthropologie Sociale par l'EHESS et en Culture et Société par l'Université Fédérale de Bahia – UFBA

17H00

// INTOLÉRANCE RELIGIEUSE //

Séance présentée par Sylvie Debs, Maître de Conférences à l'Université de Strasbourg et spécialiste du cinéma brésilien

FÉ E FÚRIA

Foi et furie

de Marcos Pimentel
Brésil | 2019 | 103'

Dans les favelas, les églises évangéliques prolifèrent. Le marketing prosélytique est parfaitement rôdé, les dealers se convertissent les uns après les autres, et la police, tout comme le gouvernement, ne jurent que par Jésus. Tous déclarent la guerre aux religions afro-descendantes dans une apothéose d'intolérance religieuse et raciale. Un film d'actualité présentant l'imbrication de la religion, du pouvoir et du néolibéralisme.

Fé e fúria

// EXPOSITION AMARZÔNIA //

de Gabriela Ribeiro
@gabriela_creations

En accès libre durant le festival, dans le hall du cinéma

Par ses couleurs vives et ses formes très vaporeuses, "Amarzônia" nous montre que la Nature n'est pas que matière, elle est aussi transcendance. L'exposition est également une envie de peindre cette lutte avec une touche volontairement vitaminée en couleurs comme pour nous imposer un espoir nécessaire et nous donner envie d'agir afin de changer nos rapports à la Nature et aux peuples autochtones. L'exposition est enrichie de textes écrits par des membres des mouvements autochtones du Brésil.

PERFORMANCE ARTISTIQUE

avec l'artiste (actrice, comédienne) et écrivaine **Cecília Da Silva Alves Voisin**.

20H00

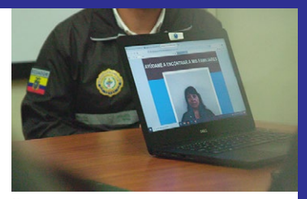
// SÉANCE DE CLÔTURE //

ROMÃO

de Clementino Junior
Brésil | 2022 | 10'

Marcos Romão, figure importante du militantisme noir au Brésil, revient brièvement sur les différences dans la lutte contre le racisme au cours de quatre décennies d'ouverture politique au Brésil, jusqu'à 2017, année de son témoignage.

Romão



Nada sobre meu pai

NADA SOBRE MEU PAI

Rien sur mon père

de Susanna Lira | Brésil | 2023 | 94'

Avant-première française

Fille d'un jeune guérillero équatorien venu au Brésil pour lutter contre la dictature militaire, la réalisatrice Susanna Lira se rend à Quito en quête de l'histoire de son père, qu'elle n'a jamais rencontré.

RENCONTRE

Rencontre avec le réalisateur **Clementino Junior**

BRÉSIL EN MOUVEMENTS

FILMS DOCUMENTAIRES, DÉBATS ET RENCONTRES

Cinéma
Les 7 Parnassiens
98 Blvd du Montparnasse
Paris 14e / Métro Vavin
www.parnassiens.com

28 sept. - 01 oct. 2023
Informations:
www.autresbresils.net

autres brésils