

✚ MERCREDI 25 SEPTEMBRE ✚

19H00 // POT D'OUVERTURE //

- * Cocktail proposé par la Brigaderie de Paris.
- * Stand de littérature brésilienne des Éditions Anacaona.
- * Vernissage de l'exposition "Les gardiens de l'Amazonie" de J.L. Bulcão et Antoine Olivier.



Les Gardiens de l'Amazonie

20H00 // SÉANCE D'OUVERTURE //

CHÃO / Sans Terre

de **Camila Freitas**
2019 | 110' | VOSTF
Depuis 2015, les travailleurs ruraux sans terre occupent les propriétés d'une usine de canne à sucre. Ils luttent pour conquérir un territoire où s'installer, pour inventer des nouvelles formes de cultures de la terre et des utopies politiques.

En partenariat avec le Festival International Jean Rouch, présenté par Laurent Pellé.



Chão

✚ JEUDI 26 SEPTEMBRE ✚

18H00 // CÔTÉ COURTS //

TEKOHÁ: O SOM DA TERRA / Le Son de la terre

de **Rodrigo Arajeju et Valdelice Veron**
2017 | 20' | VOSTF
Nos mères mènent la reprise de la terre Tekohá Takuara pour sauver notre mode de vie - *nhãde reko*. L'agrobusiness attaque les corps et les territoires autochtones dans le Mato Grosso Do Sul.

MARÉ / La Marée

d' **Amaranta César**
2018 | 23' | VOSTF
Plusieurs générations de femmes quilombolas vivent de manières distinctes leur relation au temps et à la terre.



Maré

MOSSOS MORTOS TÊM VOZ / La Voix de nos morts

(Avant première française)
de **Fernando Sousa et Gabriel Barbosa**
2019 | 28' | VOSTF
Dans la région de la Baixada Fluminense, les familles des victimes de la violence de l'État se battent pour sauver la mémoire de ces vies volées en dénonçant les violences policières, en particulier celles contre les jeunes noirs.

✚ RENCONTRE

Avec les réalisateurs de *Nossos Mortos Têm Voz* et Nivia Raposo, membre de la "Rede de Mães e Familiares Vítimas da Violência do Estado na Baixada Fluminense".

19H45 // VIOLENCES POLIÉRIÈRES //

Séance en partenariat avec le CRID



AUTO DE RESISTÊNCIA / Légittimes défenses

(Avant première française)
de **Natasha Neri et Lula Carvalho**
2018 | 104' | VOSTF
Documentaire sur les homicides perpétrés par la police contre les jeunes des favelas de Rio. Les mères des victimes dénoncent les mensonges de la police. Elles sont déterminées à prouver l'innocence de leurs fils.

✚ DÉBAT

En 2018, plus de 6 000 personnes ont été tuées par la police au Brésil. La plupart des victimes sont des hommes jeunes, noirs et pauvres. En France, les violences policières sont en augmentation. Comment penser, affronter et dénoncer ces actes ?

Intervenant.e.s :

- **Marinete da Silva** – Avocate de profession et mère de Marielle Franco, conseillère municipale exécutée à Rio de Janeiro.
- **Assa Traoré** – Sœur d'Adama Traoré, tué par la police au cours d'une interpellation, porte-parole du Comité Vérité et Justice pour Adama.

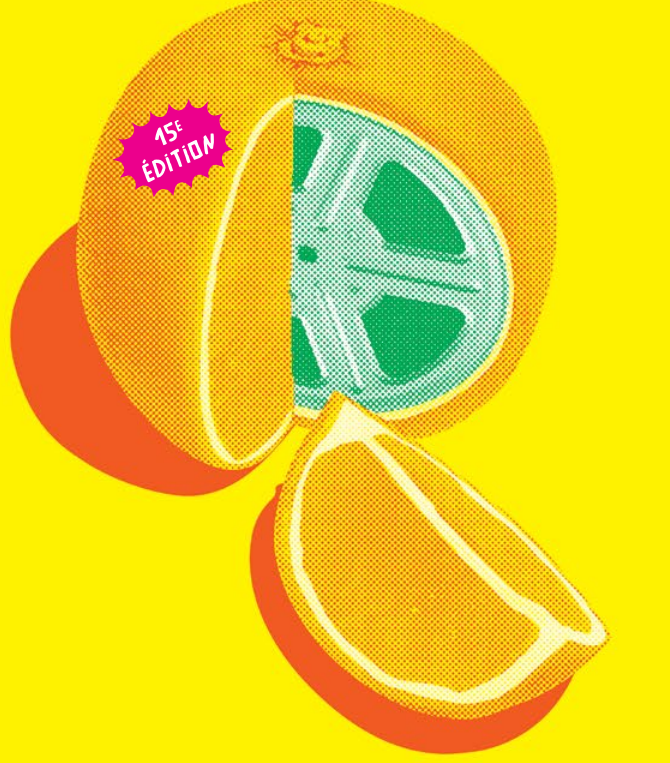
Modération :

- **Ivan du Roy** – Journaliste, co-fondateur de Bastamag.



Nossos mortos têm voz

✚ BRÉSIL ✚ EN MOUVEMENTS FILMS DOCUMENTAIRES, DÉBATS ET RENCONTRES



Cinéma Les 7 Parnassiens
98 Blvd du Montparnasse Paris 14^e / Métro Vavin
www.parnassiens.com

25 - 29 septembre 2019
Informations:
www.bresilenmouvements.org
www.autresbresils.net

✚ VENDREDI 27 SEPTEMBRE ✚

18H00 // LYCÉENS: LEÇONS POLITIQUES //

ELEIÇÕES / Elections

(Avant première française)
d' **Alice Riff**
2018 | 100' | VOSTF
À l'occasion des élections des délégué.e.s de classes, quatre groupes de lycéen.e.s révèlent leurs divergences politiques. Les élèves affirment avec franc-parler leur droit à rêver et à chercher de nouveaux chemins de vie.



Eleições

20H00 // FEMMES AUTOCHTONES EN LUTTE //

Séance en partenariat avec Amnesty International



KA'À ZAR UKYZE WÁ / Maîtres de la forêt en danger

(Avant première française)
de **Flay Guajajara, Edivan Guajajara et Erisvan Bone Guajajara**
2019 | 13' | VOSTF
Les Awá Guajá sont l'un des derniers peuples de chasseurs-cueilleurs. Leurs terres, envahies par les bûcherons, les chasseurs et les narcotrafiquants, sont entourées de villes qui dépendent de l'extraction illégale du bois.



Ka'zar ukyze wá

QUENTURA / Cagnard

(Avant première française)
de **Mari Corrêa** // 2018 | 36' | VOSTF
Depuis leurs jardins, leurs maisons et leurs cours, des femmes autochtones de l'Amazonie nous invitent dans leurs univers en observant les impacts du changement climatique sur leur mode de vie.



Quentura

BIMI SHU IKAYA / (Avant première française)

de **Isaka Huni Kuin, Siã Huni Kuin et Zezinho Yube** // 2018 | 50' | VOSTF
Bimi est la première femme autochtone Huni Kuin à devenir cheffe. La hiérarchie et les traditions patriarcales du peuple Huni Kuin l'ont poussée à quitter sa terre d'origine pour fonder et organiser un nouveau village.

Séance présentée par **Sophie Gergaud** – De la plume à l'écran.

✚ DÉBAT

Comment les femmes autochtones construisent-elles leurs luttes et deviennent-elles protagonistes de la résistance ?

Intervenant.e.s :

- **Célia Xakriabá** – Enseignante, militante et leader Xakriabá, elle est l'une des principales dirigeantes de l'APIB (Articulation des peuples indigènes du Brésil).
- **Geneviève Garrigos** – Responsable de la Région Amérique pour Amnesty International France.

✚ SAMEDI 28 SEPTEMBRE ✚

15H00 // RÉTROSPECTIVE //

Cette année, Brésil en Mouvements fête ses 15 ans ! 15 ans de projections inédites, de débats et de rencontres ! Pour l'occasion, nous vous proposons une séance de rétrospective : un court et un long métrage qui ont marqué le festival.

MIMI CINÉ TUPY

de **Sergio Bloch**
2003 | 10' | VOSTF
Pendant la semaine, José Zagati collecte des cartons pour les recycler. Le dimanche, il projette de vieux films dans son garage pour les enfants du quartier. Une salle de cinéma montée de toutes pièces avec du matériel récupéré.



Últimas conversas

ÚLTIMAS CONVERSAS / Dernières conversations

de **Eduardo Coutinho**
2015 | 85' | VOSTF
Réalisé par Eduardo Coutinho, qui fut à l'avant-garde du documentaire brésilien des années 1960 à 1990, et terminé par João Moreira Salles, figure du documentaire brésilien contemporain, *Últimas conversas* aborde avec de jeunes brésiliens.e.s des thèmes aussi variés que la famille, l'amour, la religion, l'identité, la discrimination et le harcèlement.

Séance présentée par **Tatiana Milanez** – Coordinatrice de projets de Canal Futura (Brésil), collaboratrice de BEM depuis 2005.



Parque oeste

17H00 // OCCUPER ET RÉSISTER //

Séance en partenariat avec la Mostra de Cinema de Tiradentes (Brésil)



PARQUE DESTA

de **Fabiana Assis**
2018 | 70' | VOSTF
Après avoir été violemment chassée de l'occupation où elle vivait, en 2005, une femme reconstruit sa vie à partir de sa lutte pour le logement.

Séance présentée par **Claire Alloche** – Doctorante en cinéma, membre du jury 2018 de la Mostra de Cinema de Tiradentes.



Indianara

18H30 // APÉRO MUSICAL //

Ana Guanabara présente son dernier album: *Sambas Enredos*. Accompagnée par Nelson Ferreira (guitare) et Mão di Sampa (percussions), elle explore les dimensions mélodiques et poétiques des musiques chantées par les écoles de samba de Rio, faisant rayonner avec élégance et sensibilité un patrimoine musical rare, véritable joyau de la culture afro-brésilienne.

20H00 // RÉSISTANCES LGBTQI+ //

Séance en partenariat avec l'ACID



SAIR DO ARMÁRIO / Sortir du placard

de **Marina Pontes**
2018 | 3'15 | VOSTF
« Si j'étais née muette, ou si j'avais fait vœu de silence ma vie entière pour assurer ma sécurité, ça ne m'aurait pas empêchée de souffrir pour autant, je n'échapperais pas à la mort de toute façon. » **Audrey Lorde**

INDIANARA

de **Aude Chevalier-Beaumont et Marcelo Barbosa**
2019 | 84' | VOSTF
Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques contre son parti politique et à la menace autoritaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance.

✚ RENCONTRE

Avec la réalisatrice et le réalisateur d'*Indianara*

15H00 // OÙ VA LE BRÉSIL? //



Bloqueio

BLOQUEIO / Blocage

(Avant première française)
de **Victoria Alvares et Quentin Delaroché**
2018 | 76' | VOSTF
Six semaines avant les élections présidentielles de 2018, les chauffeurs routiers font grève et bloquent le Brésil, affirmant qu'une intervention militaire serait la seule solution.

✚ 17H00 // DÉBAT // Entrée libre LE BRÉSIL DE JAIR BOLSONARO: BILAN ET PERSPECTIVES

DIÁ DE ELEIÇÃO / Jour d'élection
de **Nereu Afonso** // 2019 | 8' | VOSTF
Le jour où le Brésil a basculé : chronique urbaine et personnelle d'un brésilien allant voter le jour de l'élection de Jair Bolsonaro.

Neuf mois après l'élection, quel bilan pour la présidence Bolsonaro, entre atteintes à la démocratie et résistances qui s'organisent ?

Intervenant.e.s :

- **Célia Xakriabá** – Enseignante, militante et leader Xakriabá.
 - **Carol Proner** – Professeure à l'UFJRJ et membre du Comité international de l'Association brésilienne des juristes pour la démocratie.
 - **Nivia Raposo** – Association Rede de Mães e Familiares Vítimas da Violência do Estado na Baixada Fluminense, qui réunit les mères et les familles de la violence d'État dans la région de Rio de Janeiro.
- Modération : **Glauber Sezerino** – sociologue et co-président d'Autres Brésils.

Un événement organisé par l'association Autres Brésils au cinéma Les 7 Parnassiens



98, boulevard du Montparnasse, 75014 Paris
Métro: Vavin (ligne 4), Edgar Quinet (ligne 6), Notre Dame Des Champs (ligne 12)
Bus: 58, 68, 82 et 91 (Vavin)
www.parnassiens.com - Tél. 01 43 35 13 89

Tarifs

7,5 € tarif plein / 6,5 € tarif réduit & adhérent.e.s Autres Brésils
Pass 6 séances : 36,90€

* Sous réserve de modifications de dernière minute. Merci de consulter la liste actualisée des intervenant.e.s présent.e.s. sur notre site internet et notre page Facebook.

Tout au long du festival, un bar sera à disposition pour les petites faims et soifs



21 ter rue Voltaire, 75011 Paris
Tél. 01 40 09 15 81
bresils@autresbresils.net
www.autresbresils.net

L'association Autres Brésils a vu le jour en 2003, pour faire connaître au public francophone les enjeux sociaux et environnementaux qui marquent le Brésil contemporain. Sur notre site internet **www.autresbresils.net** sont diffusés des articles, reportages et entretiens qui donnent à voir un Brésil pluriel, loin des sentiers battus et des discours stéréotypés. Autres Brésils poursuit aujourd'hui ses activités en élargissant son champ d'action : projection de films, organisation de débats, centre de ressources... Au cœur de notre travail, nous portons chaque année depuis 2005 le festival de cinéma documentaire « **Brésil en Mouvements** ».

Partenaires



19H00 // SÉANCE DE CLÔTURE //

Remise du prix du public suivie de :

TORRE / La Tour

de **Nádia Mangolini**
2017 | 18' | VOSTF
Les enfants de Virgílio Gomes da Silva, premier disparu politique de la dictature civile-militaire brésilienne, racontent leur enfance sous le régime autoritaire.

Torre das donzelas



FILMS FEMMES
Séance en partenariat avec le Festival International de Films de Femmes de Créteil

✚ RENCONTRE

Avec la réalisatrice Susanna Lira.

L'équipe de « Brésil en Mouvements » :
Conseil d'administration d'Autres Brésils
Co-président.e.s: Erika Campelo & Glauber Sezerino
Secrétaire générale: Beatriz Rodovalho
Trésorière: Karina Duarte
Administrateurs: Luc Aldon, Georges Da Costa, Fany Fournet, Fred Lyra, Adèle Goliot, Émilie Sobac
Coordination: Lucas Hauser, Beatriz Rodovalho, Louise Cadorel
Sélection et programmation: Adèle Goliot, Beatriz Rodovalho, Juliana Smith
Design graphique: Antoine Olivier
Bande-annonce: Fabrizio Rosa
Sous-titrage: Adèle Goliot, Caroline Sordia, Julie Douet Zingano, Louise Cadorel

Pour leur confiance et leur soutien réitéré, merci à Elodie Pericaud et la Mairie de Paris, Chrystal Le Moing de la Fondation Gabriel Péri, Alain Escourbiac, l'équipe du CRID et celle d'Amnesty International France, particulièrement Geneviève Garrigos. Pour leur engagement cinéphilie qui enrichit notre programmation, merci à Lilia Foster et Raquel Hallak de la Mostra de Cinema de Tiradentes, à Amaury Augé et Fabienne Hanclot de l'ACID, à Laurent Pellé du Festival Jean Rouch et à Anna Glogowski.
Merci à tous nos partenaires médias qui ont relayé la diffusion de l'événement. Merci à Terraçai, à Guayapi et aux éditions Anacaona pour leur présence sur le festival.

À toute l'équipe du cinéma Les 7 Parnassiens, en particulier à Chloé Masset, merci à toutes les intervenant.e.s qui ont accepté notre invitation, merci.

Remerciements:
Pour leur mobilisation dans la préparation de cette 15^e édition, merci à toute l'équipe bénévole d'Autres Brésils, au Conseil d'Administration, à Antoine Olivier pour son magnifique travail graphique, à Fabrizio Rosa pour notre belle bande-annonce, à Adèle Goliot, Caroline Sordia et Julie Douet-Zingano, traductrices bénévoles, pour le sous-titrage des films et à Francis Poulet pour l'interprétariat des intervenant.e.s. Sans vous toutes ce festival n'aurait pas pu voir le jour !
Un grand merci enfin à toutes celles et ceux qui ont participé à la campagne de financement collectif HelloAsso et à toutes les personnes qui ont contribué, avec leur énergie et leur enthousiasme, à faire vivre Brésil en Mouvements tout au long de ces 15 éditions!