

Titre	Auteur	Production	Année	Durée	Version	Format	Mots Clés	Résumé
<b>13 minutos</b>	Felipe Briso et Gilberto Topczewski	Gilberto Topczewski	2009	80 min	VO port	DVD	Paix, commerce des armements, contrôle des armements, politique, participation populaire, citoyenneté	La plus grande consultation populaire au monde a été réalisée au Brésil en 2005, lorsque plus de 80 millions de personnes furent appelées aux urnes pour décider de l'interdiction du commerce des armes à feu dans le pays. Ce documentaire relate les jours précédents cette votation historique, accompagnant le quotidien de l'Institut Sou da Paz, organisation précurseur du processus de désarmement au Brésil.
<b>3 irmãos de sangue</b>	Angela Patricia REINIGER	Marina Dantas Faria	2006	102 min	VO st PORT/ FR/ES/EN	DVD	société, culture, politique	Ce film relate la vie et trajectoire de trois frères, Betinho, Henfil et Chico Mario, qui, chacun à leur façon et avec leur art, se sont engagés dans la défense de la justice sociale dans le Brésil de la dictature des années 60. Betinho, sociologue et engagé dans le parti "Action Populaire", Henfil, humoriste et Chico Mario, musicien, ont chacun fait de la solidarité une arme dans la lutte pour la vie et ont contribué à faire avancer le Brésil dans sa quête de justice, et de défense des droits de l'homme.

<b>3x4 - Retratos da juventud e de Goiânia</b>	João NOVAES	Cassia QUEIROZ et Pedro NOVAES	2004	35 min	VO port	DVD	société /culture/ jeune/ éducation/art	<p>Comprendre ce que signifie être jeune aujourd'hui. Le Brésil compte 33 millions de jeunes qui restent parfois en marge des politiques publiques. Cette vidéo souhaite montrer cet univers. Il est le fruit du travail du NUPE (Groupe de recherche jeunesse et éducation) de l'UCG (l'Université Catholique de Goiás).</p>
<b>Abuela Grillo</b>	Denis Chapon	The Animation Workshop	2009	12 min	VO (sans dialogues); dessin animé	DVD	accès à l'eau, cycle de l'eau, éducation à l'environnement	<p>Le court-métrage d'animation Abuela grillo est une adaptation d'un mythe ayoreo, peuple amérindien nomade. La version animée de cette histoire devient une fable qui aborde une question clé dans le monde contemporain : la lutte des peuples contre la marchandisation de l'eau.</p>

<p><b>“Autres 500” du Brésil (Les)</b></p>	<p>Didier Morel</p>	<p>International Comm</p>	<p>2000</p>	<p>65 min</p>	<p>Vost FR</p>	<p>DVD</p>	<p>Organisation Populaire, Mouvement Populaire, Indianité</p>	<p>A la veille des commémorations des 500 ans du pays a Porto Seguro, lieux de l'arrivée des caravelles Portugaises en 1500, un mouvement parallèle , « Autres 500 » s'organise pour dénoncer les 500 ans de génocide et exclusion de l'indien, des noirs et d'autres groupes d'exclus de la société brésilienne faisant appelle a la dignité,la justice et la paix pour les années à venir. Le film retrace la dernière semaine de cet événement qui à réuni d'un côté 3000 indiens en colère venus de tout le pays qui exigent de rencontrer le Président de la république et d'un autre côté des milliers de touriste arrivés pour les festivités.</p>
<p><b>Açaí do Para</b></p>	<p>Rede Globo</p>	<p>Rede Globo</p>	<p><i>Inconnu</i></p>	<p>16 min</p>	<p>VO st FR</p>	<p>DVD</p>	<p>agriculture/org anisation paysanne/droit social/environ nement (écodéveloppe ment)</p>	<p>Présentation du travail de l'ONG FASE qui travaille depuis des années en faveur des droits sociaux des plus défavorisés, de la lutte pour la préservation de l'environnement et pour le renforcement des capacités locales. Ici, montre comment l'ONG arrive à travailler avec des petits producteurs d'açaí pour leur assurer un revenu digne tout en préservant la culture locale.</p>

<b>Accès aux ressources pour une production familiale (L')</b>	Noé Valladares	Terre Solidaire	2006	14 min	VO st fr	DVD	accès à la terre/souveraineté alimentaire/semence	Documentaire qui traite du rapport à la terre pour les peuples d'Amérique latine, de leur accès à la terre et aux semences pour parvenir à une véritable souveraineté alimentaire.
<b>Acontecências</b>	Alice Villela e Hidalgo Romero	Laboratorio Cisco	2009	23 min	VO st anglais, espanhol	DVD	population autochtone, anthropologie, cinéma	Documentaire filmé dans le village Asuriní do Xingu, en 2007, pendant le travail de terrain de l'anthropologue Alice Villela. Le film est une réflexion sur les images capturées et sur les possibilités narratives qui s'ouvrent à partir de la relation entre le documentariste et les images. Il s'agit d'un regard poétique sur du matériel brut.

<b>Agua mi sangre</b>	Jaroslava Colajocomo	Playapart	2007	60 min	VO esp st français, anglais, espagnol, italien, turc !	DVD	gestion des ressources naturelles, eau, biens publics mondiaux	Documentaire sur le 4eme Forum de l'eau à Mexico en 2006. La guerre de l'eau est déjà en marche. Les firmes transnationales souhaitant toujours augmenter leur profit cherchent à étendre leur contrôle de l'eau dans le monde, une ressource vitale pour l'humanité. En parallèle, un mouvement contre la privatisation de l'eau s'organise à travers le monde. Pendant le 4e forum de l'eau, les protestations ont, pour la première fois, atteint une dimension globale.
<b>Além do Samba - a resistênc ia afro- brasileira</b>	Cesar Cavalcanti	Cesar Cavalcanti	2000	52 min	VO port	DVD	culture, musique, société	Além do Samba enquête sur le quotidien et la culture de la population d'origine africaine à Florianopolis, capitale d'un Etat du Sud du Brésil, marqué par une diversité ethnique et culturelle, et particulièrement par la forte présence de culture européennes, rendant les descendants afro invisibles. En utilisant la métaphore du "miroir brisé" le film révèle diverses interprétations fragmentées du contexte abordé, en prenant le miroir comme matériel reflétant la réalité, et le marteau comme instrument de transformation.

<b>Amazonie: la ruée sauvage</b>	Alexandre Valenti	Jean Robert	2003	84 min	VO français	DVD	histoire, forêt, gestion des ressources naturelles	Ce documentaire retrace l'histoire de l'Amazonie depuis la colonisation, à travers de grandes entreprises et leurs conséquences qui ont marquées la population et l'environnement de la région : l'installation d'une ligne télégraphique, le chemin de fer de l'Amazonie, le boom du caoutchouc, la création de Forlandia (pour le compte de Ford) et la construction de la transamazonienne.
<b>América latina cooperativa - Part 1- Rio de Janeiro</b>	Fernando Mamari	Fernando Mamari et Marcelo Negrão	2009	49 min	VO port.	DVD	économie alternative / conscientisation / cooperative	Comment le travail de différentes coopératives de Rio de Janeiro regroupées dans un Incubateur ont permis la mise en commun de moyens et d'idées pour se faire entendre et exister, et permettre la conscientisation des travailleurs. La coopérative est un moyen permettant la création d'un point de résistance et de prise de conscience de l'importance de l'unité et de changement social. Exemple d'organisation alternative, qu'il serait possible d'élargir à la coopération des pays latinos.

<b>Amour n'a plus droit de cité (I')</b>	Philippe Claudon	Skopia Films	2004	52 min	VO fr	DVD	problème social/feminisme/jeune	Documentaire sur des jeunes de cités, participant à des ateliers de théâtre/danse. A travers l'art, est abordé la question de la relation homme/femme, du respect de ces dernières, de la violence de la rue et du poids des traditions.
<b>Anjos da asa quebrada</b>	Jorge Ferreira	Alexandre Aguiar	2006	23mn	VO portugais	DVD	Sida, prévention	Silvana a découvert qu'elle était porteuse du VIH durant l'allaitement de son fils Adam. Silvana a perdu son mari ainsi qu'un autre fils, Lincoln, à cause du sida. Son récit ému, commenté par des professionnels de la santé, renforce l'importance de la détection précoce du VIH et de la syphilis et particulièrement pendant la grossesse.
<b>Anjos do Piauí</b>	Roberto Saboia	May Waddington	2006	15 min	VO port.	DVD	art / artisanat / patrimoine culturel	A travers la production de saints du Piauí, le documentaire montre le rôle de l'art comme instrument de transformation de l'artiste et du monde. La relation entre maîtres et élèves s'étend comme une toile à travers les quartiers de la capitale du Piauí, amplifiant la pratique traditionnelle, tandis que cette dernière change la vie des artistes et de leurs familles.

<b>Até onde a vista alcança</b>	Felipe Peres Calheiro	Asterisco	2007	20 min	VOST FR	DVD	communauté, Quilombos, esclavage, société	En 2005, lors d'une réunion de l'association <i>Quilombola do Sambaquim e Riachão do Sambaquim</i> , surgit l'idée d'unir ses forces pour atteindre un rêve collectif: voir la mer...
<b>Aux guerriers du silence</b>	Cesar Paes	Laterit Productions	1992	54 min	VO Anglais, Saami, Yateh, Portugais st français	DVD	Indianité, Culture Traditionnelle,	Tourné en Laponie chez les Saamis et au Brésil chez les Fulni-ôs, ce film réunit les réflexions des peuples indigènes sur le rapport de l'homme à l'environnement et apporte une nouvelle approche de la notion d'écologie. Au-delà des glaces, au-delà des arbres, des pays, des climats, des peaux, une même invitation: le futur est entre leurs mains.
<b>Ava Canoeiro a teia do povo invisível</b>	Mara Moreira	Mara Moreira et Margrit Schmidt	2006	70 min	VO port.	DVD	culture traditionnelle/population autochtone	Documentaire sur le peuple Ava-Canoeiro qui a toujours évité d'avoir un contact avec les civilisations extérieures, et a créé à travers ses déplacements constants le mythe d'un peuple invisible. Aujourd'hui, seuls peu de membres vivent toujours dans la région de Araguaia e de Minaçu.



<b>À ciel ouvert</b>	Marie-Pierre Brêtas	Luna Productio	sans date	9 min	sans sous-titres (sans dialogues ou narration)	DVD	Loisir, Danse, Manifestation Culturelle	À l'espace de loisirs de Docca, le groupe Expressão Musical anime un bal pour les habitants du quartier Moco de Sao José da Lagoa Tapava. La cinéaste filme le déroulement de la soirée, les danses et la façon de se divertir des habitants du quartier.
<b>Alma</b>	Patrick Rouxel	Tawak pictures	2011	65 min	sans dialogues	DVD	agriculture intensive, agriculture extensive, production agricole, élevage	Alma est une prise de conscience de ce qui se cache derrière le cuir, la viande, les produits laitiers et le bois exotique. Ce film nous invite à remettre en question nos habitudes de consommation et notre modèle de société.
<b>Arquitetos do Poder</b>	Vicente Ferraz et Alessandra Alde	A Filmes et IUP	2010	100 min	Sans sous-titres	DVD	Media, Communication, Politique Nationale	Une analyse très détaillée de l'évolution des rapports de la politique au Brésil avec les médias et les entreprises depuis le gouvernement de Getulio Vargas jusqu'au second mandat du gouvernement Lula. Riche en images historiques et témoignages, le film présente l'influence croissante des moyens de communication dans la politique brésilienne.

<p><b>Amadores do Futebol</b></p>	<p>Eduardo Baggio</p>	<p>Constelação Film</p>	<p>2008</p>	<p>78 min</p>	<p>Sous-titré en anglais</p>	<p>DVD</p>	<p>Sport, jeu, cohésion sociale</p>	<p>Différents liens sociaux s'établissent autour du football amateur. Dans ce film, les témoignages des joueurs, de leurs épouses, des entraîneurs, des juges, des locuteurs, nous montrent ce que signifie le football non professionnel et son influence dans la vie des personnes qui y sont liées. Des anciens racontent l'histoire de ce sport dans l'État du Paraná, les relations que les équipes établissent entre elles et avec les quartiers. Le football constitue une partie de l'histoire de ces gens.</p>
-----------------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------	---------------	------------------------------	------------	-------------------------------------	---

<p><b>Andiroba : Une lutte pour la terre</b></p>	<p>Jérôme Perret</p>	<p>Idip Films</p>	<p>2009</p>	<p>88 min</p>	<p>Sous-titres : Espagnol, Français, Anglais</p>	<p>DVD</p>	<p>Accès à la terre, organisation paysanne, théologie de la libération</p>	<p>En 2005, le réalisateur visite l'Etat du Maranhão où plusieurs mobilisations sont organisées pour essayer de stopper l'achat de terres et l'expulsion de paysans par une entreprise productrice d'eucalyptus dans la région. Dix-huit mois après, le réalisateur revient dans la même région et suit le travail d'organisation et de militance auprès des associations et mouvements sociaux mené par le prêtre José Vale dos Santos, influencé par la théologie de la libération. En accompagnant le parcours du prêtre, le réalisateur esquisse un panorama des luttes et résistances des communautés locales.</p>
--	----------------------	-------------------	-------------	---------------	--	------------	--	---

<p><b>Atos : Campanh a Pública de Lula</b></p>	<p>João Moreila Salles</p>	<p>Video Filmes</p>	<p>2006</p>	<p>140 min</p>	<p>sous-titré en Français</p>	<p>DVD</p>	<p>Election, Pouvoir, Politique, Parti Politique</p>	<p>Le film de João Moreila Salles, Entre Atos, présentait l'organisation de la campagne présidentielle de Lula privilégiant exclusivement les scènes internes. Le film Atos couvre la même période mais il est centré sur les scènes externes, la campagne publique de Lula. Une autre dimension de l'organisation de la campagne, du rapport à l'électorat, de l'articulation politique, du travail partidaire nous sont présentés dans ce film. Le travail de l'équipe du réalisateur du film est aussi plus évident. Ce film apporte d'autres éléments couvrant la première élection de Lula.</p>
<p><b>Ave Maria Mãe dos Sertanejo s</b></p>	<p>Camilo Cavalcante</p>	<p>Aurora Cinema</p>	<p>2009</p>	<p>12 min</p>	<p>VO (sans dialogues)</p>	<p>DVD, Blu-Ray</p>	<p>religions, catholicisme, musique, radio, médias, milieu rural</p>	<p>Un portrait poétique de l'imaginaire populaire du Sertão, à 18h, quand la radio transmet la chanson « Ave Maria Sertaneja », interprétée par le musicien brésilien Luiz Gonzaga, « rei do baião ».</p>

<b>Aventure nommée Brésil (Une)</b>	Kakie Roubaud	AGAT Films&Ci	2010	52'	VF	DVD	démocratie participative, pillage des ressources, gestion des ressources naturelles	Comment un pays grand comme deux fois l'Europe invente la démocratie participative. Tout juste sorti de la dictature à la fin des années 1980, le Brésil adopte une constitution progressiste et tente de prendre à bras-le-corps des maux tels que la violence urbaine, la sécheresse, la déforestation, le pillage des ressources naturelles... Des problématiques mondiales, auxquelles il cherche des solutions inédites, multipliant les expérimentations « citoyennes ». Kakie Roubaud nous guide à travers l'immensité et la diversité brésiliennes.
<b>B1</b>	Felipe Brage et Eduardo Moura	Felipe Braga Rodrigo Teixeira Gustavo Gama Rodrigues Eliane Ferreiraraga	2009	98 min	VO port st Esp	DVD	Sport/handicap	Ce documentaire suit la trajectoire de Tenorio, judoka aveugle aux jeux paralympiques de Pékin en 2008, où il a remporté la 4e médaille d'or dans sa catégorie.

<b>Babás</b>	Consuelo Lins	Consuelo Lins, Flávia Castro	2010	20 min	VOST FR	DVD	racisme, sexisme, femme, esclavage, structure sociale, droit à l'image et à la représentation	A partir d'une recherche iconographique, Babás mélange des éléments autobiographiques et une réflexion sur le rôle et la présence des « nounous » (babás) dans le quotidien des familles aisées brésiliennes à travers le temps.
<b>Bagé, Brésil : pour une véritable réforme agraire.</b>	José Huerta	Vagalume productions	2005	19 min	VO port et VF	DVD	reform agraire/accès à la terre/ paysan sans terre	Au Brésil, faut de véritable réforme agraire, des immenses exploitations agricoles, souvent en friches, coexistent avec de millions de paysans sans terre. Face à cette réalité est apparu le Mouvement des Sans Terre qui occupe de force les terres abandonnées. La région de Bégé a connu plusieurs vagues de cette colonisation, venus du nord du Rio Grande do Sul. Réinstallés par l'Etat dans les communes de Bagé, Huilha Negra et Candiota, les familles paysannes doivent faire face à de nombreux défis en terme de développement agricole.

<p><b>Balé de pé no chão. A dança afro de Mercedes Batista.</b></p>	<p>Lilian Sola Santiago et Marianna Monteiro</p>	<p>erra Firme Digit</p>	<p>2005</p>	<p>52 min</p>	<p>VO port</p>	<p>DVD</p>	<p>Danse/Culture</p>	<p>Ce documentaire accompagne la trajectoire singulière de Mercedes Batista, considérée comme la principale précurseur de la danse afro. Danseuse de formation érudite, ses créations chorégraphiques inspirées, entre autres, des danses des rituels du candomblé, sont aujourd'hui toujours identifiées comme répertoire gestuel de la danse afro.</p>
<p><b>Ballons pirates de Rio (Les)</b></p>	<p>Etienne Chambolle</p>	<p>Flight Movie</p>	<p>2002</p>	<p>53min</p>	<p>VO port st français</p>	<p>DVD</p>	<p>art/artisanat/culture</p>	<p>Au Brésil, à Rio de Janeiro, des milliers de personnes fabriquent secrètement, au fond de leur garage, des montgolfières géantes en papier. Alchimie magique du papier, de l'air et du feu, les "ballons pirates" hantent le ciel avec leurs dessins impressionnants. Mais depuis peu, leur activité est passible de prison. Pourtant les "baloeiros", les fabricants de ballon, continuent à faire s'envoler leurs rêves démesurés au dessus de la plus belle baie du monde;</p>

<b>Bioenergia. Vida ou morte da agricultura familiar na Amazônia ?</b>	Matheus Otterloo et Ilma Bettencourt	FASE	2004	30min	VO port	DVD	déforestation/catastrophe écologique/	L'Etat du Para est l'un des Etats d'Amazonie les plus exploités en terme de bois et de minéraux. Il est l'un des exemples criants de déforestation et de pollution qui pâti de l'impact de la recherche d'alternatives énergétiques, à travers la substitution de la forêt native pour une forêt industrielle ainsi que des monocultures.
<b>Boca do Lixo</b>	Eduardo Coutinho	de Criação de	1992	50 min	sous-titré en Français	DVD	Pauvreté, Paupérisation, Condition de Vie, Problème Social	Au Brésil il y a des centaines de décharges publiques où vivent des milliers des personnes. Eduardo Coutinho suit le quotidien des gens qui ramassent des ordures dans une décharge aux alentours de Rio de Janeiro. Il accompagne les gens pendant le travail, leur vie à la maison, il filme leurs histoires et les rapports qui s'établissent entre eux.



<b>Bode Rei Cabra Rainha</b>	Helena Tassara	Patrick Leblanc	2008	50min	Vo port st anglais	DVD	élevage, sécurité alimentaire, économie rurale	<p>Le sertão du nordeste est l'empire de la chèvre et du bouc. Là-bas, ces animaux sont les principaux fournisseurs de protéines animales pour la majorité de la population. Bien qu'ils représentent aujourd'hui 11 millions de bêtes, étant par la même occasion l'un des piliers de la survie des familles qui vivent toujours dans les zones rurales, les chèvres et boucs font toujours partie de l'économie clandestine du pays.</p>
<b>Brasilia minha</b>	Erwan Massiot et Carolina Venturelli	Grain de Sable et IRD	2009	52 min	VO port st français	DVD	urbanisation/m lieu urbain/ville	<p>Ce documentaire présente une vision contemporaine de Brasilia, 50 ans après le début de "l'expérience". De ce fait, le film s'intéresse aux enjeux relatifs à l'adaptation de la planification urbaine aux réalités du quotidien, ainsi qu'à la préservation de l'architecture et à la réappropriation de l'espace urbain par les habitants de la ville. Mais comme son titre l'indique, ce film propose de faire découvrir Brasilia de l'intérieur, à travers le point de vue autochtone et personnel de Carolina Venturelli.</p>

<b>Calango Lengo</b>	Fernando Miller	Campo4 Desenhos Animados	2008	10 min	VO (sans dialogues)- film d'animation	DVD	milieu rural, secheresse, education à l'environneme nt, Nordeste	Calango Lengo, du Nordeste du Brésil, doit accomplir son destin sans avoir de quoi manger. Mais dans la sécheresse il n'y a pas d'autre destin que de vivre en fuyant la mort, comme la souris fuit le chat.
<b>Caminha ndo para o ceu</b>	<i>Inconnu</i>	Casanova Filmes	sans date	14 min	VO port	DVD	paysan Sans Terre, MST	Les luttes du Mouvement des Sans Terre dans le Sud du Brésil
<b>Caminho da Escola Paraná</b>	Heloisa Passos	Maquina Produções	2006	54 min	VO port	DVD	accès à l'éducation, transport	Un film sur les enfants des travailleurs da Serra Do Mar qui doivent faire jusqu'à 4 heures de marche par jour pour aller à l'école.
<b>Caminho (O) – O Caminho dos Direitos Humanos</b>	Françoise Schein	on Inscire & Er	2003	26 min	Sous-titres : Français	DVD	Droits de l'homme, violence, bidonville	L'architecte et urbaniste Françoise Schein s'est installés à Rio de Janeiro en 1999. Dans ce film, elle raconte ses expériences dans cette ville, les contradictions vécues, le mélange de joie et de peur, la vie en commun, la violence et la force des gens. Elle met en place des projets d'art participatif, la construction d'une place publique et lance plusieurs initiatives autours des questions des Droits de l'Homme.

<b>Campagne de São José (La)</b>	Marie-Pierre Bretas	Lune production	2009	63 min	VOST FR	DVD	milieu rural, élection, Nordeste	Quelque part dans une bourgade perdue du nordeste brésilien, Anibal philosophe politicien s'engage dans les élections municipale. Il quitte son petit élevage sur lequel règne Zé, son vacher charnellement lié à la nature et va de maison en maison échanger des promesses de vote contre des promesses de soins.
<b>Cartas para Angola</b>	Coraci Ruiz et Júlio Matos	laboratorio Cisc	2012	75 min	VOST FR	DVD, Blu-Ray	identité culturelle, migration, langue, colonialisme	Le Brésil et l'Angola sont deux marges de l'Atlantique qui possèdent la même langue et un passé colonial en commun. Ce film raconte la correspondance entre des habitants du Brésil, d'Angola et de Portugal à travers leurs vidéos épistolaires : leur histoires s'entrecroisent et dépeignent un Angola inconnu hors des guerres coloniales et civiles à peine éteintes.
<b>Celibato no campo</b>	Cassemiro Vitorino e Ilka Goldschmidt	got Produções L	2010	52 min	VO port	DVD	milieu rural, agriculture, migration, démographie, jeune	La forte migration des jeunes, et surtout des jeunes filles, du milieu rural vers les villes fait surgir un nouveau phénomène social: le célibat masculin dans les terres de l'intérieur du Brésil. Parmi les conséquences, il y a la diminution du nombre de mariages et le vieillissement de la population rurale.

<b>Coração do Brasil</b>	Daniel Sola Santiago	Sola Santiago	2012	85 min	VOST anglais	DVD	population autochtone, géographie, indiens	Le projet "Coração do Brasil" refait le parcours de l'expédition au Centre Géographique du Brésil, dirigée par les frères Villas Bôas en 1958. 50 ans après, Sérgio Vahia, Adrian Cowell et le Cacique Raoni retournent au Centre, dans la terre indigène Capoto/Jarina, dans le Matogrosso, où habitent les indiens Kayapo/Txucarramae.
<b>Criança, a alma do negócio</b>	Estela Renner	a Farinha produ	2010	48 min	VO port	DVD	enfant, consommation, publicité	Un documentaire sur la publicité, la consommation et l'enfance: pourquoi mon enfant me demande tout le temps un nouveau jouet? D'où ça vient ce désir constant de consommation?
<b>Cruzando o deserto verde</b>	Ricardo da Sa	Mouvements Alert contre le Désert Vert	2002	40 min	Vo port st fr	DVD	désertification/ accès à la terre/droit	Produit par le réseau "Alerte au désert vert", le film dépeint les conséquences sociales et environnementales de la production de cellulose dans les Etats de Bahia et Espiritu Santo. La parole est donnée à ceux qui en subissent les impacts : indiens, petits agriculteurs et communautés noires.

<b>Constroi Fácil</b>	Thelêmaco Montenegro	Fiocruz, ICICT	2007	27 min	Sans sous-titres	DVD	Coopérative, Autogestion, Collectivisme, Economie Sociale	Le film présente l'histoire de la coopérative Constroi Fácil, spécialisée dans la construction de maisons populaires. Les membres de la coopérative relatent comment sont organisés les travaux, les relations de solidarité et l'ambiance qui s'établie entre les travailleurs, les notions de responsabilité adoptées, le travail en coopération, les limites et les défis auxquels ils doivent faire face pour tenter de travailler de façon solidaire.
<b>Convenção 169 e as comunidades Quilombolas (A)</b>	Aline Sasahara	Rede Social de Justiça e Direitos Humanos	2005	16 min	Vo port	DVD	minorité/accès à la terre/droits économiques, sociaux et culturels	Dans la constitution brésilienne, la convention 169 garantie aux Quilombos des droits. Pour pouvoir en jouir, les quilombolas doivent d'abord les connaître.
<b>Curta Saraus</b>	David Alvez da Silva	Alisson da Paz, DanielaEmbon, Gil Marçal, Penha Silva	2010	15 min	Vo port st FR	DVD	Culture, Manifestation Culturelle; Poesie, Musique	Court-Sarau présente un panorama des Saraus, ces rencontres populaires de poésie et de musique organisées dans les bars des banlieues de Sao Paulo. Ce court-métrage montre comment les artistes envisagent la culture et la transformation sociale à travers de telles rencontres. Le regard d'une nouvelle génération de réalisateurs de la banlieue pauliste sur la production culturelle locale.

<b>Carne Osso</b>	Caio Cavechini Carlos Juliano Barros	Reporter Brasil	2011	65 min	Vo port st FR	DVD	Travail, Condition de Travail, Protection Sociale, Travailleur	Produit par Repórter Brasil, ONG qui s'occupe de dénoncer les conditions de travail injustes, ce documentaire donne voix aux employés des abattoirs du Brésil : dans des salles à 8 degrés, ils désossent une moyenne de 3700 poulets par heure, en faisant 80 mouvements par minute. Ces actions répétées à l'infini provoquent des maladies physiques et psychiques chroniques graves, filmées par l'œil de la camera de Caio Cavalcanti et Carlos Juliano Barros.
<b>Dia de Festa [Jour de Fête]</b>	Toni Venturi - Pablo Georgieff	Cityzen Télévis	2005	77 min	VOST sous- titré en français	DVD	Mouvement populaire, organisation populaire, habitat.	Le film est centré sur le témoignage de 4 femmes qui intègrent le Mouvement des Sans Toit (MSTC). Elles racontent leurs parcours, leurs histoires de vie et leur participation au Mouvement. D'autres membres du Mouvement et des habitants des taudis et favelas racontent eux aussi leurs problèmes. Le film montre plusieurs occupations d'immeubles abandonnés, les expulsions et le quotidien des gens qu'y vivent.

<p><b>Dom Hélder Câmara: O santo rebelde</b></p>	<p>Erika Bauer</p>	<p>Cor Filmes</p>	<p>2004</p>	<p>74'</p>	<p>vo st fr</p>	<p>DVD</p>	<p>Théologie de la Libération, Dictature, Lutte Populaire</p>	<p>Dom Hélder Câmara, l'un des hommes religieux plus important du Brésil et de l'Amérique Latine, créateur de la CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil). Il a joué un rôle d'extrême importance dans la lutte contre la dictature au Brésil. Participant aux événements de l'Eglise Catholique qui ont été à l'origine de la Théologie de la Libération, Dom Hélder était aussi un grand défenseur du tiers monde et critique du système capitaliste. Dans ce film nous accompagnons son histoire au Brésil et ses activités à niveau international.</p>
<p><b>Economia Popular Solidária no Fórum Social Mundial</b></p>	<p>INTERLIG/Poa</p>	<p>INTERLIG/Poa</p>	<p>2003</p>	<p>10 min</p>	<p>Sous-titres : Français</p>	<p>DVD</p>	<p>Economie Solidaire, Economie Alternative, Forum Social</p>	<p>Le Forum Social Mondial de 2003 fut un espace d'échange pour des représentants de l'économie solidaire de diverses parties du monde. Cette vidéo aborde l'évolution de la discussion durant le Forum, l'augmentation du nombre de participants, les principales questions débattues, l'importance du gouvernement Lula avec le programme Fome Zero et la création du Secrétariat de l'Economie Solidaire (Secretaria da Economia Solidária).</p>

<b>Familles d'ici et d'ailleurs</b>	Catherine Boutaud et Pierre Primetens	li Passeurs d'Im	2012	52 min	VOST FR	DVD	jeune, famille, origine	Film issu de trois ateliers menés avec des jeunes en France, au Portugal et au Brésil. Réflexion autour du thème de la famille et des origines.
<b>Família Braz: Dois Tempos</b>	Arthur Fontes et Dorrit Harazim	Video Filmes	2012	82 min	VOST FR	DVD	société, classe sociale, classe moyenne	Les statistiques prouvent l'incroyable ascension de la classe moyenne brésilienne. Dans DoisTempos, les deux réalisateurs retournent filmer une famille de la banlieue Est de São Paulo, les "Braz", sur laquelle ils avaient déjà réalisé un documentaire en 2000 : après dix ans, ils tracent un portrait du changement de leur situation économique, de leurs perspectives et de leurs rêves.



<b>Farwest Amazônia</b>	Erwan Massiott et Carolina Venturelli	lms Grains de S	2011	54 min	VO port	DVD	deforestation, Amazonie	<p>Initiée depuis plus de 40 ans, la colonistaion de l'Amazonie a provoqué une déforestation estimée à 17% de sa surface. Les colons venus des quatre coins du Brésil pour coloniser l'Amazonie en sont en partie responsables. Coupés du reste du monde, ils luttent chaque jour pour assurer leur survie dans des conditions de vie précaires. Pourtant, aujourd'hui l'espoir de changer ce développement peu soucieux de l'environnement est réel. Les colons en sont conscients, et sont aujourd'hui prêt à changer leur système de production. Mais seuls pourront- ils y parvenir ?</p>
<b>Fractais Sertanejos</b>	Heraldo Cavalcanti	itra Cinema et	2009	19 min	VOST FR	DVD	art, culture traditionnelle, milieu rural	<p>L'histoire de João Batista dos Santos, ou Janjão, un maçon de l'intérieur du Brésil devenu artiste suite à un coma.</p>

<b>FSM 2005 (Dans la pochette DVD Forum POA + EPS)</b>	<i>Inconnu</i>	Miniprojetos da F	2005	15 min	Sous-titres : Français	DVD	FSM, Altermondialis me, Société Civil, Economie Solidaire	<p>Le FSM est un espace de rencontre et de diversité. Plusieurs conférences, ateliers, séminaires, discussions y sont réalisés. Ce film nous montre un aperçu de ce processus dans sa diversité avec des extraits des conférences de représentants altermondialistes reconnus internationalement comme José Saramago, Eduardo Galeano, Chico Whitaker, etc. Le film souligne aussi les initiatives d'économie solidaire qui prennent de plus en plus d'importance dans les discussions sur un nouveau monde.</p>
<b>Galinha que burlou o sistema (A)</b>	Quico Meirelles	o2Filmes	2012	15 min	VOST FR	DVD, Blu-Ray	alimentation, élevage, mode de production	<p>Ce film d'animation raconte l'histoire d'une poule en cage, élevée en batterie : dans une espèce d'épiphanie, elle comprend quel sera son destin et elle essaie de le changer.</p>

<b>Grain de la vie (Le) (sur DVD Accès aux ressources (L') : Le grain de vie, L'or vert, Sous le soleil)</b>	Noé Valladares	CCFD-Terre solidaire	2004	14 min	VO st fr	DVD	accès à la terre/souveraineté alimentaire/semence	Documentaire qui traite du rapport à la terre pour les peuples d'Amérique latine, de leur accès à la terre et aux semences pour parvenir à une véritable souveraineté alimentaire.
<b>Grosso Calibre</b>	Guilherme Arruda, Ludmila Curi e Thiago Vieira	Oxfam International	2010	14 min	VOST anglais	DVD	musique, baile funk, favela	Les textes des <i>funks proibidos</i> chantés par Mc Smith sont un portrait de la violence vecue par les habitants des favelas cariocas. Le film montre le quotidien d'une société qui vit au milieu d'une guerre entre les traficants et la police.
<b>Homem Centenário</b>	Andrea Pasquini	CPFL Cultura Docs	2010	26 min	VOST FR	DVD	vieillesse, société	Une réflexion sensible et légère sur le vieillissement de la population.

<b>Indígenas Digitais</b>	Sebastian Gerlic	ONG Thydewa	2010	26 min	VOST FR	DVD	Indiens, population autochtone, Internet, technologie de l'information et de communication	Des Indiens brésiliens Tupinambá, Pataxó , Hahahãe, Kariri-Xocó, Pankararu, Potiguara, Makuxi et Bakairi racontent comment les téléphones portables, appareils photo, caméras, ordinateurs, et principalement Internet sont devenus des outils importants dans leur recherche et leur lutte pour la dignité.
<b>Instituto Terra</b>	Juliano Salgado	Instituto Terra	2009	21 min	VO	DVD	Education à l'environnement, protection de l'environnement, écologie.	Le photographe Sebastião Salgado a fait retaper son ancienne ferme dégradée qui accueille aujourd'hui l'Instituto Terra. Ce dernier a pour objectif le développement de projets de protection de la biodiversité de la Mata Atlântica, en grande partie détruite dans la région du Minas Gerais, où se situe le siège de l'Institut. Pour ce faire, plusieurs initiatives d'éducation environnementale sont mise en place avec des habitants de la région.
<b>Invenções Democráticas no Quilombo</b>	David Calderoni et Laura del Rey	David Calderoni	2010	33 min	VOST FR	DVD	autogestion, Quilombo, coopérative, identité culturelle	Dans le <i>Quilombo da Fazenda</i> , les habitants affirment aujourd'hui leur autogestion à travers la vie associative, la mise en place d'une coopérative et la valorisation de leur culture.

<b>Irmãos Roberto (Os)</b>	Ivana Mendes, Thiago Arakilian	Tríplice Produções	2011	72 min	VOST anglais	DVD	architecture, ville, urbanisation, classe moyenne	De la même génération de Lúcio Costa, Oscar Niemeyer et Afonso Eduardo Reidy, les frères Marcelo, Milton et Maurício, connus professionnellement comme frères Roberto, ont été parmi les protagonistes de l'architecture moderniste brésilienne: parmi leurs créations, le palais de l'Associação Brasileira de Imprensa (ABI) et l'aéroport Santos Dumont de Rio de Janeiro. A partir des témoignages de différentes architectes contemporains, le film valorise l'oeuvre des frères Roberto, surtout en ce qui concerne la formulation de projets de logement pour la classe moyenne.
<b>Je ne suis pas ce que vous croyez (dans boîtier DVD Amour n'a plus droit de cité (L'))</b>	Philippe Claudon	Skopia Films	2004	52 min	VO fr	DVD	problème social/feminisme/jeune	Documentaire sur des jeunes de cités, participant à des ateliers de théâtre/danse. A travers l'art, est abordé la question de la relation homme/femme, du respect de ces dernières, de la violence de la rue et du poids des traditions. Dans ce deuxième volet, suite du premier (Amour n'a plus droit de cité), on peut enfin voir l'aboutissement du spectacle tant préparé.

<b>Juro que vi</b>	Humberto Avelar, Sergio Glenes (creative commons)	MultiRio	2003	60 min	VO (sans dialogue) - film d'animation	DVD	éducation à l'environnement, folklore brésilien	Le saci, la lara et le curupira sont les personnages du folklore brésilien au centre de ce film d'animation, réalisé avec la participation des élèves des écoles publiques de Rio de Janeiro et qui raconte les légendes brésiliennes tout en abordant des thèmes comme la protection de l'environnement, les préjugés et les droits des animaux.
<b>Juscelino Kubitschek, l'exil français / JK no exílio</b>	Bertran Tesson et Charles Cesconetto	Luções et Cinéma	2010	52 min	VOST FR	DVD	Réfugié, Exil, Régime Militaire	Après le coup d'État au Brésil, l'ex-président Juscelino Kubitschek est obligé de partir en exil. Il vient en France où il a vécu plusieurs années. Pendant sa période d'exil français, Kubitschek est accompagné dans ses travaux par Maria Alice Gomes Berengas. Le film raconte les difficultés de l'exil du président à travers la vie de Maria Alice, persécutée par la police, dépourvue de sa citoyenneté brésilienne, suivie pendant des années par les services d'intelligence d'État.

<b>La lutte n'est pas pour tous</b>	Guillaume Kozakiewiez	Mille et une film	2011	86 min	VOST FR	DVD	militantisme, paysans sans terre, MST, acces à la terre	Naiara, une adolescente de 16 ans, contemple un champ de ruines qui fut un campement rempli d'espoir, et qui a été détruit par le gouvernement. Ce lieu était le symbole d'une lutte pour l'émancipation des paysans sans terre du Brésil. Il fut aussi l'école où Naiara comprit qu'une autre voie était possible. C'est ici qu'elle est tombé amoureuse d'une cause révolutionnaire promettant la possibilité d'une vie digne. Armée de sa volonté et de son innocence, Naiara entre en lutte. Le film accompagne cette jeune militante jusqu'à ses 18 ans...
<b>L.A.P.A.</b>	Cavi Borges et Emilio Domingos	deo e Virtual Fi	2007	75 min	VOST anglais	DVD	muisique, communauté, milieu urbain, favela	Un film sur le quartier de Lapa de Rio de Janeiro, quartier bohème, espace traditionnel du samba et actuellement point de rencontre de MCs et de Rap.

<p><b>Leite e Ferro</b></p>	<p>Claudia Priscila</p>	<p>Paleo TV</p>	<p>2010</p>	<p>72 min</p>	<p>VOST fr</p>	<p>DVD, Blu-Ray</p>	<p>prison, femme</p>	<p>La maternité en prison et le Centro de Atendimento Hospitalar à Mulher Presa (CAHMP) de São Paulo sont au centre de ce documentaire : derrière les barreaux, les mères allaitent et suivent leur enfant. Après quatre mois, l'enfant est adopté par une autre famille ou par une institution. Le documentaire montre avec délicatesse cette maternité en prison.</p>
<p><b>Lula: la gestion de l'espoir</b></p>	<p>Gonzalo Arijon</p>	<p>ents et ARTE F</p>	<p>2005</p>	<p>61 min</p>	<p>vo st fr</p>	<p>DVD</p>	<p>Homme d'Etat, Gouvernement, Gouvernance, Politique Nationale</p>	<p>À mi-mandat de la première période de Lula à la tête de l'État Brésilien, le réalisateur propose de faire un bilan de sa politique et de ses programmes sociaux. Refaisant le parcours de l'ancien ouvrier, de l'Etat de Pernambuco jusqu'à São Paulo, il accompagne les bénéficiaires des programmes sociaux comme « Bourse Famille » et les interpelle sur les aspects positifs et négatifs de telles politiques. Les témoignages et analyses de militants sociaux et altermondialistes brésiliens dessinent le scénario des rapports de forces au Brésil, le rôle des mouvements sociaux et les impasses concernant les décisions politiques du président.</p>



<b>Luz, Câmera, Pichação !</b>	Gustavo Coelho, Marcelo Guerra et Bruno Caetano	ComDOC	2011	102 min	VOST FR	DVD	culture urbaine, ville	La <i>pichação</i> est une culture peu connue à Rio de Janeiro. En ne s'appuyant que sur le témoignage des <i>pichadores</i> , le film raconte leurs histoires, leurs risques, leurs peurs, leurs passions et leurs graphies.
<b>Margem do Lixo (A)</b>	Evaldo Mocarzel	Casa Azul Produções Artísticas	2008	83'	VOST FR	DVD	dechet, recyclage, pauvreté, cooperative	Documentaire ciblé sur le travail des coopératives des ramasseurs de déchets au Brésil - surtout à São Paulo. Un travail dévalorisé par le pouvoir public et invisible pour la société, bien qu'il est un rôle fondamental dans le milieu urbain et représente un nouveau chemin professionnel pour les sans abris.
<b>Melhor que um poema - Mieux qu'un Poème</b>	Cacau Amaral	Heloisa Rodrigues	2006	15 min	VO port St fr	DVD	culture/danse/ pauvreté	Portrait de jeunes des quartiers périphériques de la ville de Rio de Janeiro. Privés d'espaces d'expression, ils s'investissent dans le hip-hop, leur propre et leur seule opportunité d'accéder à la culture et aux loisirs.

<b>Mestre Leopoldina, a flor da malandragem</b>	Rosa La Creta	Rosa La Creta	2006	60 min	VO port St fr	DVD	culture/éducation	Mestre Leopoldina nous raconte sa vie et, par la même occasion, nous décrit l'univers et l'évolution de la capoeira. Où l'on découvre que la capoeira a une philosophie propre qui, malgré le développement de sa pratique, notamment en France, n'est pas vraiment connue.
<b>Meu Brasil (My Brazil)</b>	Daniela Broitman	eoForum Filme	2008	70 min	VO port St anglais	DVD	Forum Social, Altermondialisme, Société Civile	Dans l'État de Rio de Janeiro, plusieurs leaders communautaires participent aux activités de préparation du Forum Social Mondial à Porto Alegre. Le film nous montre le travail de chacun de ces leaders dans leurs communautés, la participation aux activités pendant le FSM, la formation, les rencontres, les difficultés d'organisation, les échanges, les articulations et la suite des travaux qu'ils réalisent quand ils retournent à leur communauté.
<b>Milton Santos ou: O Mundo Global visto do lado de cá</b>	Silvio Tendler	produções cinema	2004	89 min	VOST FR	DVD	mondialisation, géopolitique, relation Nord Sud, économie	Géographe et intellectuel brésilien, Milton Santos livre ses réflexions sur la mondialisation, les rapports Nord-Sud et les enjeux politiques et économiques actuels.

<b>Mini cine Tupy</b>	Sergio Bloch	Abbas Filmes Pays de production	2002	12 min	Vo port st fr	DVD	culture/cinéma	Pendant la semaine, José Zagati collecte des cartons pour les recycler. Le dimanche, il projette de vieux films dans son garage pour les enfants du quartier. Une salle de cinéma montée de toutes pièces avec du matériel récupéré.
<b>Movimento - L'engagement de l'église brésilienne</b>	Marcello Lunière	Imagine	2008	53 min	VOST Fr	DVD	Théologie de la Libération, Lutte Populaire, Dictature	Frei Betto a une longue trajectoire de militance dans l'église au Brésil. Son histoire commence pendant la dictature : Il participe activement à l'organisation de la lutte de résistance, à la création des Communautés Ecclésiastiques de Base et au renforcement des liens entre l'église et les mouvements sociaux. Il participe aussi aux grèves ouvrières qui sont à l'origine du PT et il endosse des fonctions politiques au début du gouvernement de Lula. Dans ce film nous suivons son histoire, ses analyses sur le rôle des mouvements sociaux et les défis que le pays doit encore surmonter.

<b>melhores anos de nossas vidas (Os) : Histórias de exílio no Brasil profundo</b>	Andréa Pasquini	Gullane Filmes	2003	64 min	sous-titré en anglais	DVD	Hôpital, médecine traditionnelle, système de santé	<p>A travers les témoignages de plusieurs malades qui ont vécu des années dans une léproserie la réalisatrice montre avec poésie et sensibilité les conditions auxquelles ils étaient soumis, tel que l'abandon, les mauvais traitements et la violence. Mais le film montre aussi plusieurs histoires de rencontres, d'amitiés, de moments de vie partagés comme les séances de cinéma, ainsi que les mémoires de diverses dimensions du quotidien vécus par les malades durant leurs années à l'hôpital.</p>
--	--------------------	----------------	------	--------	--------------------------	-----	--	--

<b>Mensageiros da Luz: Parteiros da Amazônia</b>	Evaldo Mocarzel	Luz Produções Artísticas	2004	72 min	VOST anglais	DVD	medecine traditionnelle, milieu rural, femme	<p>Que ressent un bébé lors de sa naissance? Des sages-femmes d'Amazonie ont répondu à ces questions avec pragmatisme, mais aussi empathie pour les nouveaux venus au monde. C'est ainsi qu'elles pratiquent leur profession: avec efficacité et beaucoup de bon sens. Dans les villes brésiliennes, le nombre de césariennes augmente autant que dans les sociétés industrielles occidentales. Ce n'est pas le cas dans la région d'Amapá, au nord du pays, où la proportion de naissances normales est la plus élevée: 88 % des femmes accouchent avec le concours des 918 sages-femmes qui y pratiquent.</p>
<b>Noitada de Samba-Foco de Resistência</b>	Cély Leal	Ingira Produções	2010	75 min	VOST FR	DVD	musique, dictature	<p>1971: le Brésil est en pleine dictature militaire. A Rio de Janeiro, les compositeurs et les musiciens de la périphérie jouent pour la première fois dans la <i>zona sul</i>, tous les lundis de la semaine, au 143 de la rue Siqueira Campos qui devient un feu de résistance de la musique populaire brésilienne.</p>

<b>Or vert (L') sur le DVD</b> <b>Accès aux ressources (L') :</b> <b>Le grain de vie, L'or vert, Sous le soleil</b>	Manfred Van Eyk	CCFD-Terre solidaire	2003	24 min		DVD	industrie agroalimentaire/agriculture intensive/consommation	Documentaire qui traite de la thématique du soja. Ce film nous fait découvrir l'intensification de la culture du soja, en particulier en Amérique latine, ainsi que les conséquences dramatiques pour les petits paysans et nous interroge sur nos modes de consommation.
<b>Où est le soleil?</b>	Claire-Sophie Dagnan	Claire-Sophie Dagnan et Hélène Sifre	2011	52 min	VOST FR	DVD	identité culturelle, migration	Entre São Paulo et Tokyo, Où est le soleil ? raconte les histoires des descendants de migrants japonais au Brésil à travers le regard de neuf artistes nikkeïjin : leurs portraits questionnent les différences culturelles, les manières de se voir, d'être vu et reconnu comme pluriel, autre. C'est l'histoire d'une recherche d'une place dans la société, d'une place au soleil, y compris lors des événements les plus sombres.

<b>Oyapock</b>	Maël Cabaret	Aber Images	2011	52 min	VOST FR	DVD	frontière, migration, rencontre des cultures	Au cœur de l'Amazonie vivent deux villes frontalières séparées par un fleuve : l'Oyapock. D'un côté le Brésil, de l'autre la Guyane. Prochainement, un pont reliera les deux pays. Seulement, les habitants restent sceptiques quant aux conséquences, bien conscients qu'il représente pour eux l'annonce d'une profonde mutation.
<b>Pão e casa : alimentando e construindo a economia solidária (Du pain et un toit : nourrir et construire l'économie solidaire)</b>	Ricardo Miranda et Samantha Ribeiro	CEDAC	2005	30 min	Sous-titres : Français	DVD	Economie solidaire, coopérative, économie alternative	Ce film présente la méthodologie et la conception politique qui orientent le travail que le Centre d'Action Communautaire – CEDAC réalise avec des groupes de petits producteurs, des coopératives populaires ainsi qu'avec d'autres groupes initiateurs d'économie populaire et solidaire. La Coopérative d'Habitation Constroi Fácil et le groupe Oficina do Pão constituent les principaux sujets de cette vidéo, qui a bénéficié d'une importante participation des membres des 2 groupes.

<b>Pelores : Habitants du Pelo</b>	Marília Hughes et Aline Frey	Marília Hughes et Aline Frey	2004	37 min	VOST Fr	DVD	Habitat, milieu urbain, urbanisation	<p>Dans les années 70, un projet de revitalisation du quartier historique du Pelourinho, dans l'Etat de Bahia, a été mis en place. Des riverains, des sociologues, des membres des associations locales présentent leur vision du processus de revitalisation et ses conséquences telles que le chômage, l'affaiblissement des rapports sociaux, le déracinement culturel et la coupure des liens affectifs.</p>
<b>Peões</b>	Eduardo Coutinho	Video Filmes	2004	85 min	Sous-titres : Français	DVD	Prolétariat, Syndicat, Parti Politique, Election	<p>Le réalisateur part à la recherche de plusieurs ouvriers qui ont vécu les grèves de 1979 et 1980 dans les villes de l'ABC Paulista. Les plus grandes grèves réalisées au Brésil à la fin de la dictature avaient Lula comme figure de proue. Néanmoins, des centaines d'anonymes conduisaient également ce mouvement. C'est l'histoire de ces « inconnus » que Coutinho cherche, savoir ce que s'est passé dans la vie de quelques uns de ces ouvriers, 20 ans après ces événements et lorsque l'un d'eux arrive à la présidence du Brésil.</p>



<p><b>Pandemonium</b></p>	<p>Jorge Bodanzky</p>	<p>Carcatto Marcia B</p>	<p>2010</p>	<p>50 min</p>	<p>VOST FR</p>	<p>DVD</p>	<p>Changement Climatique, Déséquilibre Ecologique, Catastrophe Naturelle</p>	<p>A partir d'entretiens réalisés avec des scientifiques brésiliens comme Rogério Cerqueira Leite (Professeur émérite de l'UNICAMP – Université d'Etat de Campinas) et Carlos Nobre (Météorologiste et chercheur du CPTEC/INPE – Centre de prévisions du temps et d'études climatiques), ce documentaire aborde la question complexe du réchauffement climatique plus que jamais d'actualité. Plusieurs scènes illustrent les modes de vies contemporains tout en alternant avec les discours des deux scientifiques sur la grave situation de la planète. Ce film est un très bon point de départ pour des débats sur les questions climatiques. Il permet d'ouvrir la discussion et de s'appuyer sur les discours des deux scientifiques tout en parcourant la réalité du changement climatique.</p>
---------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------	---------------	----------------	------------	--	--

<b>Poeira e Batom no Planalto Central: 50 mulheres na construção de Brasília</b>	Tânia Fontenele Mourão e Tânia Quaresma	e Pesquisa Apl	2010	58 min	VO port	DVD	femme, société, Brasília	Le documentaire montre la construction de Brasília racontée par 50 femmes qui y sont arrivées entre 1956 et 1960. Les images d'archives dialoguent avec les interviews actuelles, 50 ans après.
<b>Positivas</b>	Susanna Lira	Operante Prod	2009	78 min	VOST FR	DVD	femme, SIDA	Ce film retrace la vie de plusieurs femmes atteintes par le virus du SIDA, contaminées par leurs maris. Il montre que l'annonce brutale de l'infection par le SIDA n'est pas forcément synonyme de fin: elle peut aussi représenter le début d'une nouvelle vie. A travers ces histoires, sont ainsi expliquées les différences causes de la féminisation de la maladie.

<b>Preto contra branco</b>	Wagner Morales	Polo de Imagem	2004	77 min	VO port St fr	DVD	sport, racisme	Depuis plus de 30 ans, juste avant Noël, à Heliópolis, la plus grande favela de São Paulo, les habitants de deux quartiers voisins se retrouvent autour d'un match de football où les Noirs jouent contre les Blancs. La préparation du match avançant, la tension monte et le mythe de la démocratie raciale brésilienne est de plus en plus mis à mal.
<b>Preto e branco</b>	Carolos Nader	Ja filmes	2004	72 min	VO port st fr	DVD	racisme/société	Quatre histoires courtes sur 500 ans de relations raciales au Brésil. Question peu abordée dans le pays : d'un côté, le modèle racial brésilien est montré comme une solution originale pour répondre à l'intolérance, de l'autre, il est considéré comme une façade cachant l'abîme sociale entre blancs et "non blancs".
<b>Quebradeiras</b>	Evaldo Mocarzel	zul Produções A	2010	71 min	VOST FR	DVD	population autochtone, culture traditionnelle	Un hommage aux <i>quebradeiras</i> , ces femmes qui cueillent et cassent les noix de <i>babaçu</i> au Brésil. De manière particulièrement originale, le réalisateur signe un documentaire poétique nous plaçant au plus près de ces femmes dans leur travail et leurs gestes quotidiens.

<b>Quilomb o Country</b>	Leonard Abrams	g Eye Production	2006	75 min	sous-titré en anglais	DVD	Identité culturelle, Négritude, accès à la terre, agriculture paysanne, esclavage.	Parcourant le nord du Brésil, le réalisateur a rencontré plusieurs communautés Quilombolas. Il nous présente la vie des habitants, leur diversité culturelle et religieuse, leurs formes diversifiées d'organisation, de production et de commercialisation, leurs histoires de luttes de résistances et les problèmes d'accès à la terre. Le documentaire montre également les processus de modernisation par lequel passent certains Quilombos et comment leurs habitants vivent la relation entre la modernité et la tradition.
<b>Racismo: Evidênci a, Reflexão e Luta</b>	Margot Ribas	Margot Ribas	2011	43 min	VOST anglais	DVD	racisme	Des étudiantes, des professionnels, des politiciens, des militants et la population en général réfléchissent sur la persistance du racisme et sur ses implications dans les médias, l'éducation, la culture, le logement, l'emploi et les mouvements sociaux.

<b>Raiz forte</b>	Aline Sasahara et Maria Luisa Mendonça	2000	2005	40 min	Vo port	DVD	accès à la terre/reforme agraire/paysan sans terre	Ils cherchaient un bout de terre, une vie plus digne, un chemin pour la construction d'une société plus juste. De la décision de lutter pour la terre à la production agro-industrielle, en passant par l'occupation de terres improductives, ce documentaire mosaïque présente l'expérience de paysans du Mouvement des Sans Terre (MST) dans 10 différents États brésiliens.
<b>Recife Frio</b>	Kleber Mendonça Filho	Cinemascópio Filmes	2009	25'	VOST FR	DVD	environnement, changement climatique	La ville brésilienne de Recife, qui était tropicale, est maintenant froide, pluvieuse et triste, après avoir passé par un changement climatique étrange.
<b>Revés da Moeda (O) - Economia Solidaria</b>	Marcia Correa de Castro et Marcelle Moreira	PACS	2000	14 min	VHS sans sous-titre	DVD	Economie solidaire, économie alternative, coopérative	De façon très didactique, le film présente un historique du développement des interprétations économiques, sa signification et ses rapports à la vie quotidienne. Quelques expériences exemplaires d'économie solidaire et de coopération sont présentées. Un forum de coopérativisme populaire, un réseau qui organise ses échanges avec une autre monnaie et un réseau d'échange solidaire sont également d'autres expériences d'économie alternative analysées dans ce film.

<b>Revolução do Consumo (A)</b>	Banco Palmas	T Video Produç	2004	9 min	VOST Fr Sous-titré en français	DVD	Marché Local, Economie Solidaire, Commerce Equitable	Dans un quartier de la banlieue de Fortaleza, capitale de l'État du Ceara, la Banque Palma participe à l'implantation de plusieurs projets locaux. Avec l'aide de la Banque, une coopérative de vêtements, une petite entreprise de produits de nettoyage, ainsi que d'autres structures visant à répondre aux besoins de la population locale sont mis en place.
<b>Reportage Zo'é (Dans la pochette de Instituto Terra)</b>	Juliano Salgado	Juliano Salgado	2009/10	23 min	Sous-titres : français	DVD	Production culturelle, art, indianité	Le photographe brésilien Sebastião Salgado s'installe pendant six semaines dans une tribu d'indiens de l'Amazonie, les Zo'és, où il travaille sur son projet Genèse. Le photographe cherche ce qu'il y a de plus proche de l'origine des hommes. Il raconte les caractéristiques de la tribu, ses relations avec les Zo'és et son intégration dans la tribu.
<b>São Miguel do Gostoso</b>	Eugenio Puppo	Heco Produções	2011	87 min	VOST anglais	DVD	croissance économique, gestion de ressource naturelles, tourisme, neocolonialisme	Un village de pêcheurs, qui garde des histoires de la découverte du Brésil et des sous-marins allemands de la Deuxième Guerre Mondiale. Un paradis environnemental dans le Rio Grande do Norte, découvert par les touristes et les entrepreneurs immobiliers.

<p><b>Semaine à Parajuru (Une)</b></p>	<p>José Huerta</p>	<p>Jour J. Productions</p>	<p>2009</p>	<p>53 min</p>	<p>VO st fr, commentaires voix off en français</p>	<p>DVD</p>	<p>culture traditionnelle/tourisme/droit</p>	<p>Parajuru est un village de pêcheurs situé sur la côte du Nord-est du Brésil. Depuis trois ans, Giselle, Autrichienne fortunée, y investit pour développer le tourisme : achats de terrains, constructions de maisons, hôtel de luxe... Chico Mariano, le président des pêcheurs, a son point de vue sur la question : s'il n'a rien contre les projets de Gisi, il sait que le développement d'un tourisme non maîtrisé peut détruire peu à peu la cohésion du village en introduisant deux fléaux majeurs : drogue et tourisme sexuel. Il sait aussi que la réserve naturelle toute proche du village attise la convoitise de Gisi et celle d'autres spéculateurs. Il s'est donné pour mission de défendre les intérêts de sa communauté. Ce film propose de faire le portrait de ce village en pleine mutation, tiraillé entre le désir de son développement économique et la préservation de son mode de vie.</p>
--	--------------------	----------------------------	-------------	---------------	--	------------	--	---

<b>Soldados da borracha</b>	Cesar Garcia Lima	Modo Operante Produções	2010	26'	VOST Fr	DVD	Amazonie, communautés locales, coopérative, seringueiros	Tourné dans les villes de Rio Branco, Placido de Castro et Xapuri, dans l'Etat d'Acre, <i>Soldados da Borracha</i> montre la trajectoire d'ex-seringueiros de différentes origines habitant dans l'Etat qui réunit plus de la moitié des retraités de cette catégorie.
<b>Sous le soleil</b>	Rita Banery	CCFD-Terre solidaire	2003	35 min	VO st fr	DVD	ressource halieutique/pêche artisanale/technique traditionnelle	Documentaire qui aborde la question des ressources halieutiques et de la survie des petits pêcheurs dans le Bihar, petit Etat de l'Ouest de l'Inde.



<p><b>Sucre et des fleurs dans nos moteurs (Du)</b></p>	<p>Jean-Michel Rodrigo</p>	<p>canos Productio</p>	<p>2006</p>	<p>52 min</p>		<p>DVD</p>	<p>Agrocarburant , Energie Fossile, Production Agricole, Agriculture Extensive</p>	<p>Les réserves de pétrole s'épuisent, la consommation augmente de façon vertigineuse, le prix du baril flambe. Les accords de Kyoto contraignent les nations industrielles à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre. L'avènement des agrocarburants semble inéluctable. Au Brésil, 40% de la consommation de carburants proviennent déjà des champs de canne. Les Etats-Unis bâtissent à leur tour des usines à la chaîne et l'Europe, soucieuse de son indépendance énergétique, est entrée dans la course. La France met les bouchées doubles et ses agriculteurs se voient volontiers confier le rôle « d'énergie-culteurs ». La fièvre actuelle de « l'or vert » devrait tout de même se heurter à de véritables limites. Il n'y aura jamais assez de terre pour cultiver l'énergie nécessaire à faire rouler tous les moteurs du monde.</p>
<p><b>Tarabatar a</b></p>	<p>Júlia Zakia</p>	<p>mes e Gato do</p>	<p>2007</p>	<p>23 min</p>	<p>VOST FR</p>	<p>DVD</p>	<p>milieu rural, langue, tsigane, ethnie</p>	<p>A travers la vie au quotidien d'une famille de Tsiganes dans le nord-est du Brésil, dans l'état de Alagoas, ce film fait un portrait de leurs langues, de leurs gestes et de leurs regards.</p>

<b>Teatro Mascarado na Bahia</b>	David Van de Woestyne	MAR, AMARES	2007	27 min	sous-titré en français	DVD	Théâtre, Centre Culturel, Manifestation Culturelle	Un ancien théâtre dans un petit village dans l'Etat de Bahia est occupé et récupéré par des jeunes. Ils réaménagent le théâtre et commencent à produire des activités culturelles. Le film présente l'une de ces activités, une formation au théâtre de masques. Les jeunes construisent leurs masques, répètent et font des exercices pendant trois semaines. A la fin, ils invitent les riverains pour une présentation de leur travail.
----------------------------------	-----------------------	-------------	------	--------	------------------------	-----	--	--

<p><b>Tempo de Resistência</b></p>	<p>André Ristum</p>	<p>Solumbo Filmes</p>	<p>2004</p>	<p>115 min</p>	<p>sous-titré en français</p>	<p>DVD</p>	<p>Lutte Armée, Régime Militaire, Dictature, Coup d'Etat</p>	<p>Le coup d'État brésilien a eu des conséquences importantes sur le processus d'organisation social au Brésil et sur le Parti Communiste brésilien. Après le coup d'État, plusieurs groupes de guérillas se sont organisés comme réponse au durcissement du régime militaire et face aux contradictions et hésitations du Parti Communiste brésilien. Au début de la lutte, les actions des groupes armés sont fragmentées. Dans un second temps, les groupes guérilleros s'articulent. Plusieurs actions en commun sont organisées. La violence s'amplifie, les arrestations et morts augmentent. Temps de Résistance retrace cette histoire et ses multiples dimensions à partir du témoignage de plusieurs guérilleros qui ont participé directement aux événements relatés et ont survécu à la dictature.</p>
------------------------------------	---------------------	-----------------------	-------------	----------------	-------------------------------	------------	--	--

<b>Terno, Bola, Vassourae Viola</b>	Vinicius Souza	Sapuari Filmes	2011	8 min	VOST FR	DVD	culture traditionnelle, musique, communauté	<p>Qu'est-ce qui pousse l'être humain à croire que ses rêves sont possibles dans la vie? Marcelo, à travers sa simplicité et sa lutte, nous montre que c'est possible d'être les acteurs principaux de notre existence et modifier le monde qui nous entoure.</p>
<b>Terra para Viver (Uma) - Une Terre pour Vivre</b>	Jean et Catherine Cleroux	Formad	2005	50 min	VO port st fr	DVD	accès à la terre/reforme agraire/agriculture intensive	<p>Cette vidéo est le reportage d'une mission d'investigation réalisée par le rapporteur au Droit humain à l'environnement en août 2004 dans l'Etat du Matto Grosso (bassin Amazonien). Derrière les cas de violence organisée et de crimes qu'il a vu là-bas, le rapporteur a identifié clairement les veux et incessants intérêts économiques qui, au Mato Grosso, sont liés à la culture du soja, à l'élevage et à la construction de centrales hydroélectriques</p>

<b>Torcedores</b>	Julia Salles e Simon Ducamin	Julia Salles	2006	25 min	VOST Fr	DVD	Sport, Jeu	<p>En 2006, les cinéastes suivent les matchs de l'équipe du Brésil pendant la Coup du Monde de football. Ils filment dans différents endroits tels que les bars, les rues, chez les gens, sur les lieux de travail, une rédaction de journal... La ville s'arrête. Personne ne travaille. Les sentiments, les conceptions, les passions, les analyses, les souffrances, toute une variété de relations émergent autour de ce sport. Issus de différentes couches sociales, les interviewés nous montrent la richesse des rapports au football et la place qu'il occupe dans la vie des Brésiliens.</p>
-------------------	------------------------------	--------------	------	--------	---------	-----	------------	--

<b>Tramas</b>	Augusto Contento	Cineparallax	2008	98 min	VOST Fr	DVD	Ville, Milieu Urbain, Urbanisation	À travers les itinéraires habituels de dix habitants de la ville de São Paulo, le documentaire reconstruit les trames de la plus grande métropole d'Amérique du Sud. La caméra est toujours en mouvement, suit les protagonistes dans les trains, les taxis, les métros, en tissant une toile d'araignée qui change la perception de l'espace et nous dévoile les rituels quotidiens, les différents espaces urbains, culturels et sociaux qui caractérisent São Paulo.
<b>Transanarquia</b>	Jorge Bodanzky	Heco Produções	2011	50 min	VO port	DVD	communication, internet, cyberculture	Documentaire fait à la manière d'un débat pendant lequel différents intellectuels et spécialistes de communication parlent autour d'Internet et de la naissance de la cyberculture, en ayant la musique de Gilberto Gil comme fil conducteur.

<p><b>Ultimo Pau-de-Arara</b></p>	<p>Bené Saboia e Valdo Siqueira</p>	<p>treter Produções</p>	<p>2001</p>	<p>26 min</p>	<p>sans sous-titres</p>	<p>DVD</p>	<p>Lutte Armée, Dictature, Régime Militaire, Coup d'État</p>	<p>En 1984, c'est la fin de la dictature au Brésil et le pays est en plein processus de transition démocratique. Un groupe de jeunes décident de séquestrer un avion et de le détourner vers Cuba. Le film présente, à travers le témoignage des propres séquestrateurs, leur vision de la conjoncture politique de l'époque, et comment ils ont organisé et réalisé le séquestre, comment a été leur vie à Cuba et le retour au Brésil.</p>
<p><b>Veneno está na mesa (O)</b></p>	<p>Sílvio Tendler</p>	<p>roduções Cinem</p>	<p>2011</p>	<p>49 min</p>	<p>VOST fr</p>	<p>DVD</p>	<p>agriculture intensive, production agricole, santé, pesticide, protection des cultures, semence</p>	<p>Le Brésil est le pays qui consomme le plus de pesticides au monde : 5,2 litres/an/habitant. Beaucoup de ces herbicides, fongicides et pesticides que nous consommons sont interdits dans pratiquement tous les pays du monde du fait du risque en matière de santé publique. Le risque est tant pour les travailleurs qui manipulent ces poisons que pour les citoyens qui consomment les produits agricoles. Le bénéfice revient aux transnationales qui fabriquent ces pesticides.</p>

<b>Verdade</b>	Felipe Valer	/FAMECOS/TE	2006	19 min	DVD Sous-titré en anglais	DVD	Adoption, Population, Famille	Plusieurs expériences d'adoption sont relatées par des hommes et des femmes qui ont choisi ce modèle familial. Les difficultés affrontées par les parents adoptifs pour entamer les procédures judiciaires, les résistances ou le soutien de membres et amis de la famille, les difficultés des enfants adoptés à s'adapter sont quelques uns des aspects abordés par le film.
<b>Verdade marcada pra viver - Une Vérité à Vivre</b>	João Novaes	(Escola de Cine	2004	29 min	VOST Fr	DVD	Cinéma, Culture	Ce documentaire présente une brève histoire du cinéma documentaire et de ses deux principaux courants : le cinéma direct et le cinéma vérité. Le réalisateur analyse l'oeuvre et le travail du documentariste brésilien Eduardo Coutinho sous l'angle de ces théories. L'analyse de quelques uns de ses films et le témoignage des membres de son équipe nous donnent des informations plus riches sur sa façon de travailler et sur sa conception du cinéma.



<p><b>Vers une terre sans douleurs</b></p>	<p>José Huerta</p>	<p>lutions et Gie G</p>	<p>2007</p>	<p>52 min</p>	<p>VOST Fr</p>	<p>DVD</p>	<p>Société Civile, Problème Social, Organisation Populaire</p>	<p>Ce documentaire propose d'explorer quelques-unes des problématiques essentielles de la société civile brésilienne. Le film commence chez les Indiens Guaranis. Ensuite nous allons dans le sud du pays, à Bagé, où le Mouvement des Sans Terres mène une action pour redonner aux paysans une terre à cultiver. A Recife nous voyons comment les associations se battent pour améliorer leurs conditions de vie et légitimer l'économie populaire. A Salvador de Bahia nous suivons la lutte des exclus pour conquérir leur dignité et citoyenneté. Ce film a l'ambition de dépasser les clichés du carnavalet des paillettes pour rencontrer le Brésil authentique, avec ses problèmes et ses échecs mais aussi ses espoirs et ses fiertés</p>
--	--------------------	-------------------------	-------------	---------------	----------------	------------	--	--

<b>Vie et le CAC 40 (La)</b>	Annick Filley	La Boîte à Imag	2006	49 min	Film en français	DVD	Pollution, Pesticide, Déchet	Des substances chimiques sont présentes dans plusieurs produits : des jouets d'enfant, des parfums, des produits alimentaires, etc. La pollution de l'air, des aliments et des produits de ménage se multiplie. L'industrie chimique, qui s'est fortement développée à partir de la première guerre mondiale, est actuellement très puissante et influente en politique. Cette industrie mène un fort lobbying auprès de l'Union Européenne. Des chercheurs, agriculteurs, agronomes et professeurs analysent ces processus et leurs conséquences.
<b>Vila Tele Brasilia</b>	<i>Inconnu</i>	<i>Inconnu</i>	2000	28 min	VO Sans sous-titres	DVD	Bidonville, Migration Intérieur, Habitat	Lors de la construction de Brasília, un village a été construit pour héberger les ouvriers de l'une des plus grandes entreprises impliquée dans le projet. Le village a reçu le nom de Telebrasília. Les habitants ont dû à plusieurs reprises résister à des tentatives d'expulsions. Le film se passe au moment où ils luttent pour avoir le droit de continuer à vivre dans leur ville et raconte aussi les vies de plusieurs d'entre eux.

<b>Violência S.A</b>	Jorge Saad, Eduardo Benaim et Newton Cannito	MC2 Filme	2005	55 min	VO ST EN	DVD	Violence, Ville	D'une façon ironique mais réalisé avec beaucoup de maîtrise et de finesse, le film aborde la discussion sur la violence au Brésil. A l'aide des témoignages de personnes de classe moyenne, des policiers, de militaires, le réalisateur dresse un tableau des arguments employés pour légitimer l'utilisation de la force et des armées pour combattre la violence au Brésil.
<b>Visita para Elizabeth Teixeira (Uma)</b>	Susanna Lira	Operante Prod	2011	13 min	VOST FR	DVD	militantisme, paysans sans terre, MST, acces à la terre, femme	Après presque 30 ans de la réalisation du documentaire Cabra Marcado Para Morrer d'Eduardo Coutinho, la réalisatrice Susanna Lira fait visite à Elizabeth Teixeira, personnage principal du film, qui parcourt ses mémoires de la lutte pour les droits des paysans.
<b>VITRINEY</b>	Dario Gularte et Guilherme Fernandez	Kaos Otico	2006	10 min	Sans sous-titre (sans dialogues ou narrations)	DVD	Ville, Milieu Urbain, Conflit Social	La narration du film repose exclusivement sur des images, et une composition de deux plans simultanés présente une mosaïque d'images de la ville. La confrontation des deux plans, entre les images des habitants, des situations, des lieux, crée un contraste qui donne un nouveau regard au quotidien de la ville.

<b>Viva a Lei Maria da Penha</b>	Margot Ribas	Margot Ribas	2006	15 min	VOST anglais	DVD	femme, violence	La loi no 11.340 du 7 août 2006 (Lei No 11.340, de 7 de Agosto de 2006), ou loi « Maria da Penha », est entrée en vigueur le 22 septembre 2006: selon cette loi la violence conjugale est un type de violation des droits de la personne. Ce film est un hommage à la conquête de la loi "Maria da Penha" et une investigation sur la connaissance que les femmes ont de cette loi et de leurs droits.
<b>Vlado : trinta anos depois Vlado : trente ans après</b>	João Batista de Andrade	Ilmes et Tao Pr	2005	85 min	sous-titré en français	DVD	Dictature, Torture, Presse, Liberté de la presse	Vladimir Herzog, plus connu sous le nom de Vlado, est un journaliste décédé en 1975 sous la dictature militaire. Sa mort, en prison, après avoir été torturé, a déclenché une très grande mobilisation sociale contre la dictature au Brésil. Les témoignages de plusieurs journalistes ayant travaillé avec Vlado, ainsi que de ses amis et de militaires, dessinent le contexte dans lequel les événements se sont déroulés.

<b>Vocação do Poder</b> <b>Vocation du Pouvoir</b>	Eduardo Escorel - José Joffily	mes et Coevos	2005	110 min	vo st FR	DVD	Election, parti politique, démocratie	Le documentaire accompagne les campagnes des six candidates pour la première fois au parlement de la ville de Rio de Janeiro, pendant les élections de 2004. Un panorama des actions de chacun, les stratégies, les attentes, les résultats.
<b>Vocacional, uma aventura humana</b>	Toni Venturi	Imaginario, Ma	2011	80 min	VOST anglais	DVD	pédagogie, éducation, dictature, système éducatif	Idéalisatrice d'un modèle progressiste d'éducation publique, les <i>Ginásios Vocacionais</i> , installés dans les années '60 à São Paulo, Batatais et Americana, l'éducatrice Maria Nilde Mascellani (1931-1999) visait à la formation multidisciplinaire des élèves qui devaient être les protagonistes de leur propre histoire. A ce propos, les écoles suivaient une philosophie comprenant projets interdisciplinaires, voyages d'étude et une grande participation des élèves. Brutalment interrompue par la dictature de 1964, l'expérience des écoles <i>vocacionais</i> est racontée par ses anciens professeurs et élèves.

<b>Vidas Deslocadas</b>	João Marcelo Gomes	João Marcelo Gomes / João Marcelo Gomes	2010	16 min	sans sous-titres	DVD	Réfugié, Exil	Une famille de réfugiés palestiniens vit dans la ville de Porto Alegre au Brésil. Avant d'arriver au Brésil, ils ont vécu dans un camp de réfugiés et en Irak. Le documentaire filme le quotidien de la famille, ses souvenirs, des témoignages sur la vie en Irak et en Palestine, les problèmes avec la langue et la nouvelle vie.
<b>Voices do Clima</b>	Maureen Santos, Marcelo Calazans et Ricardo Sá	FASE	2009	17 min	VOST FR	DVD	environnement, biodiversité	Ce documentaire montre les impacts de l'action des grandes entreprises et du marché du carbone dans la vie des populations traditionnelles du <i>Cerrado</i> , du <i>Pantanal</i> , de l'Amazonie et de la <i>Mata Atlântica</i> , et met l'accent sur l'importance de la biodiversité.
<b>Xingu: Porque nao queremos Belo Monte</b>	Juliana Malerba	FASE	2010	18 min	vo st fr	DVD	Protection de l'Environnement, Gestion des Ressources Naturelles, Risque Technologique, Déplacement de Population	Ce film est reconstitué dans l'historique du projet de construction du barrage de Belo Monte. Ses conséquences environnementales et sociales sont présentées. Il analyse également les impacts sur les peuples originaires et les populations indigènes, ainsi que les luttes de résistances menées par les mouvements et organisations sociales.

<p><b>Zé Pureza : a trajetória de famílias na luta pela terra</b></p>	<p>Macelo Hernandez</p>	<p>argarida Filmes</p>	<p>2006</p>	<p>100 min</p>	<p>vo st fr</p>	<p>DVD</p>	<p>Paysan Sans Terre, Organisation Paysanne, Réforme Agraire</p>	<p>Pendant les années 50 et 60 dans l'Etat de Rio de Janeiro, plusieurs luttes d'organisations paysannes ont eu lieu. L'un des principaux coordinateurs de ces luttes s'appelait Zé Pureza. En 2000, des centaines de familles du MST occupent une ferme dans la région et donnent le nom de l'ancien militant au campement. C'est le début d'une histoire que le réalisateur suivra pendant quatre ans. Les témoignages des membres du mouvement pendant cette période montrent toutes les difficultés affrontées par les familles comme les expulsions, les problèmes d'organisation, de manque de nourriture, d'argent, de travail. On comprend aussi les luttes pour avoir accès à la terre, les rêves et l'espoir des gens qui participe à cette histoire.</p>
<p><b>Zuleno</b></p>	<p>Felipe Peres Calheiro</p>	<p>Diego Ramos Medeiros</p>	<p>2012</p>	<p>19 min</p>	<p>VOST FR</p>	<p>DVD</p>	<p>art plastique</p>	<p>Le documentaire raconte la vie de Zuleno, peintre du Pernambuco: grâce à la narration de trois rencontre avec l'artiste de 92 ans, le film traçe sa trajectoire humaine et artistique.</p>