Festival Brésil en Mouvements

15ème édition

DOSSIER DE PRESSE

BRÉSIL EN MOUVEMENTS :
le festival de cinéma documentaire brésilien à Paris

Le Festival Brésil en Mouvements vous invite à célébrer sa 15ème édition.

Du 25 au 29 septembre 2019, le **cinéma des 7 Parnassiens** ouvrira ses portes à 5 jours de projections, de débats et de manifestations culturelles sur le Brésil contemporain.

La programmation de « Brésil en Mouvements » se construit au fil de l'actualité, dans un souci de valorisation d'un cinéma documentaire brésilien dynamique et moderne. À travers ses 15 ans de festival, l'association Autres Brésils défend une éthique de l'engagement et du cinéma engagé. Cette année, le mot d'ordre de la sélection est : "Occuper et résister".

AU PROGRAMME

18 courts et longs-métrages, suivis de débats avec des invité.e.s français.e.s et brésilien.ne.s, ou de rencontres avec des réalisateur.ice.s, une exposition photographique et un concert de musique brésilienne. De multiples thématiques seront exposées et décortiquées comme par exemple les violences policières, la lutte des femmes autochtones, la mémoire de la dictature, les résistances LGBTQI ou encore la situation politique au Brésil…

LES TEMPS FORTS

- **11 films en avant-première française** et **3 long-métrages sélectionnés** dans de grands festivals (la Berlinale, l'ACID-Cannes, le Festival International de Films de Femmes de Créteil).
- **3 invitées brésiliennes** : ***Celia Xakriabá,*** leader autochtone ; ***Marinete da Silva***, mère de Marielle Franco, conseillère municipale de Rio de Janeiro assassinée en mars 2018 ; ***Nívia Raposo***, membre du réseau des familles des victimes de la violence d'État dans la Baixada Fluminense.
- **3 soirées-débats** : violences policières ; femmes autochtones en lutte ; le Brésil de Jair Bolsonaro : bilan et perspectives.
- **5 réalisateur.ice.s** viendront présenter leur film et échanger avec le public : Aude Chevalier Beaumel, Marcelo Barbosa, Susanna Lira, Fernando Sousa et Gabriel Barbosa.
- **1 exposition** photographique de Bulcão, « Les Gardiens de l'Amazonie », dans l'enceinte du festival.
- **1 concert d'Ana Guanabara**, qui portera les voix du *samba-enredo*, musique des défilés de Carnaval de Rio de Janeiro.

LA BANDE-ANNONCE

(cliquez sur l'image)

Célia Xakriabá

NOTRE SÉLECTION

LES LONGS-MÉTRAGES

EN AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE

CHÃO / Sans Terre
de Camila Freitas – 2019 – 110' – VOSTFR

Depuis 2015, les travailleurs ruraux sans terre occupent les propriétés d'une usine de canne à sucre. Ils luttent pour conquérir un territoire où s'installer, pour inventer des nouvelles formes de cultures de la terre et des utopies politiques.

Séance présentée en partenariat avec le Festival international Jean Rouch Comité du film ethnographique.

Sélectionné à la Berlinale 2019, 69e édition du Festival de Film International de Berlin.
La presse en parle (en portugais) : sur RFI Brésil et sur le site Adorocinema ; en français dans le numéro de septembre 2019 des Cahiers du Cinéma.

Mercredi 25 septembre – 20h00
séance précédée par le cocktail d'ouverture de Brésil en Mouvements. (plus d'information ici).

AUTO DE RESISTÊNCIA / Légitimes défenses
de Natasha Neri et Lula Carvalho – 2018 – 104' – VOSTFR

Documentaire sur les homicides perpétrés par la police contre les jeunes des favelas de Rio. Les mères des victimes dénoncent les mensonges de la police. Elles sont déterminées à prouver l'innocence de leurs fils.

Leur site internet (en portugais) :
http://www.autoderesistencia.com.br/
La presse en parle (en portugais) :
Globo, Folha de São Paulo.

Jeudi 26 septembre – 19h45
projection suivie du débat Violences policières (plus d'informations ici).

BLOQUEIO / Blocage
de Victoria Alvares et Quentin Delaroche – 2018 – 76' – VOSTFR

Six semaines avant les élections de 2018, les chauffeurs routiers font grève et bloquent le Brésil, affirmant qu'une intervention militaire serait la seule solution.

Sélectionné au Sheffield Doc/Fest - Sheffield (Royaume-Uni) - Sélection International Award

Dimanche 29 septembre – 15h00
(plus d'informations ici).

ELEIÇÕES / Élections
d'Alice Riff – 2018 – 100' – VOSTFR

À l'occasion des élections des délégué.e.s de classes, quatre groupes de lycéen.e.s de Sao-Paulo révèlent leurs divergences politiques. Les élèves affirment avec franc-parler leur droit à rêver et à chercher de nouveaux chemins de vie.

Sélectionné au Festival de Rio en novembre 2019, La presse en parle (en portugais) : O Globo, le Huffington Post, le magazine Piaui.

Vendredi 27 septembre – 17h00
(plus d'informations ici).

ÉGALEMENT EN SÉLECTION

INDIANARA
de Aude Chevalier-Beaumel et Marcelo Barbosa – 2019 – 84' – VOSTFR

Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques contre son parti politique et à la dérive autoritaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance.

Séance présentée en partenariat avec l'ACID
(sélection l'ACID Cannes 2019).
La presse en parle : Le Monde, Libération, Sofilm, Slate...

Samedi 28 septembre – 20h00 – Rencontre avec la réalisatrice et le réalisateur
(plus d'informations ici).

TORRE DAS DONZELAS / Tour des demoiselles
de Susanna Lira - 2018 - 97' - VOSTFR

Ce film réunit, plus de 40 ans après leur incarcération, un groupe de prisonnières politiques de la dictature brésilienne, parmi lesquelles l'ancienne présidente Dilma Rousseff. Partageant leurs souvenirs, elles montrent que la résistance est le seul moyen de rester libre. Visionnez le trailer ici

Séance présentée en partenariat avec le Festival International de Films de Femmes (FIFF)
Film sélectionné au Festival International du Nouveau Cinéma Latino-américain, lors de la quinzième édition du Festival Mostra Internacional de Cinema em São Paulo (« Prix du Meilleur Documentaire »), à la 51e édition du Festival de Cinéma Brésilien de Brasília (« Prix spécial du jury »), au Festival de Rio (« Prix du Jury Officiel du Meilleur Documentaire » et « Prix du Public du Meilleur Documentaire »).

Dimanche 29 septembre – 19h00 – Rencontre avec la réalisatrice (plus d'informations ici).

PARQUE OESTE
de Fabiana Assis – 2018 – 70' – VOSTFR

Après avoir été violemment chassée de l'occupation où elle vivait, en 2005, une femme reconstruit sa vie à partir de sa lutte pour le logement.

Séance en partenariat avec la Mostra de Cinema de Tiradentes
On en parle (en potugais) dans O Tempo, RFI Brésil, Adorocinema...

Samedi 28 septembre – 17h00 – séance présentée par Claire Allouche, doctorante en cinéma, membre du jury 2018 de la Mostra de Cinema de Tiradentes (plus d'informations ici).

ÚLTIMAS CONVERSAS / Dernières conversations
de Eduardo Coutinho – 2015 – 85' – VOSTFR

Réalisé par Eduardo Coutinho, qui fut à l'avant-garde du documentaire brésilien des années 1960 à 1990, et terminé par João Moreira Salles, figure du documentaire brésilien contemporain, Últimas conversas aborde avec de jeunes brésilien.ne.s des thèmes aussi variés que la famille, l'amour, la religion, l'identité, la discrimination et le harcèlement.

Samedi 28 septembre – 15h00 – séance rétrospective présentée par Tatiana Milanez, coordinatrice de projet de Canal Futura (Brésil) (plus d'informations ici).

LES COURTS-MÉTRAGES

KA'A ZAR UKYZE WÀ / Maîtres de la forêt en danger (avant-première française) de Flay Guajajara, Edivan Guajajara et Erisvan Bone Guajajara – 2019 – 13' – VOSTFR

Les Awá Guajá sont un peuple de chasseurs-cueilleurs. Leurs terres, envahies par les bûcherons, chasseurs et narcotrafiquants, sont entourées de villes dépendant de l'extraction illégale du bois.

Vendredi 27 septembre - 20h00
séance « Femme autochtones en lutte »
(plus d'informations ici).

BIMI SHU IKAYA (avant-première française) de Isaka Huni Kuin, Siã Huni Kuin et Zezinho Yube – 2018 – 50' – VOSTFR

Bimi est la première cheffe autochtone Huni Kuin. La hiérarchie et les traditions patriarcales de son peuple l'ont poussée à quitter sa terre d'origine pour fonder et organiser un nouveau village.

Vendredi 27 septembre - 20h00
séance « Femme autochtones en lutte »
(plus d'informations ici).

TEKOHÁ : O SOM DA TERRA / Le Son de la terre
de Rodrigo Arajeju & Valdelice Veron - 2017 - 20' - VOSTFR

Nos mères mènent la reprise de la terre Tekohá Takuara pour sauver notre mode de vie – nhande reko. L'agrobusiness attaque les corps et les territoires autochtones dans le Mato Grosso Do Sul.

Jeudi 26 septembre – 18h00
projeté dans la séance « Côtés Courts »
(plus d'informations ici).

QUENTURA / Cagnard (avant-première française) de Flay Guajajara, Edivan Guajajara et Erisvan Bone Guajajara – 2019 – 13' – VOSTFR

Depuis leurs jardins, leurs maisons et leurs cours, des femmes autochtones de l'Amazonie nous invitent dans leurs univers en observant les impacts du changement climatique sur leur mode de vie.

Vendredi 27 septembre - 20h00
séance « Femme autochtones en lutte »
(plus d'informations ici).

NOSSOS MORTOS TÊM VOZ / La voix de nos morts (avant-première française) de Fernando Sousa et Gabriel Barbosa – 2019 – 28' – VOSTFR

Dans la région de la Baixada Fluminense (Rio de Janeiro), les familles des victimes de la violence de l'État se battent pour sauver la mémoire de ces vies volées, dénonçant les violences policières, en particulier celles contre les jeunes noirs.

Jeudi 26 septembre – 18h00 - Rencontre avec les réalisateurs - séance « Côté Courts »
(plus d'informations ici).

TORRE / La Tour
de Nádia Mangolini - 2017 - 18' - VOSTFR

Les enfants de Virgílio Gomes da Silva, premier disparu politique de la dictature civile et militaire brésilienne, racontent leur enfance sous le régime autoritaire.

Dimanche 29 septembre – 19h00
(plus d'informations ici).

MARÉ / La Marée
(avant-première française)
d'Amaranta César - 2018 - 23' - VOSTFR

Plusieurs générations de femmes quilombolas vivent de manières distinctes leur relation au temps et à la terre.

Jeudi 26 septembre – 18h00
projeté dans la séance « Côtés Courts »
(plus d'informations ici).

MINI CINÉ TUPY
de Sergio Bloch – 2003 – 10' - VOSTFR

Un homme installe un théâtre chez lui pour montrer des films à ses voisins. Rétrospective d'un documentaire marquant de la 1ère édition du festival « Brésil en Mouvements »

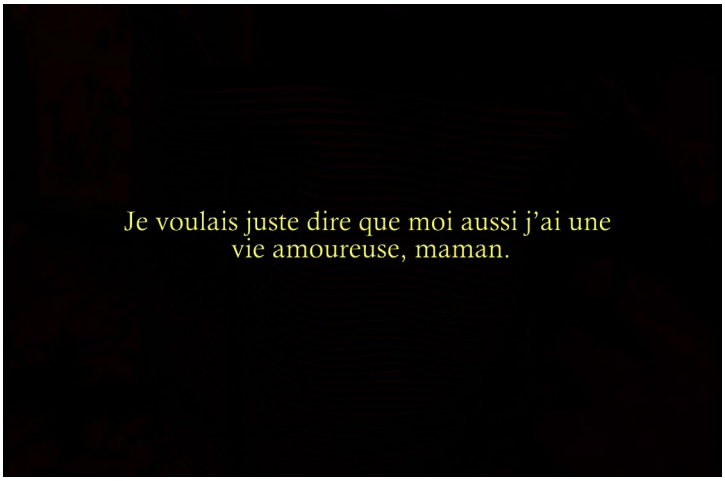
Samedi 28 septembre – 15h00 - Rencontre avec les réalisateurs - séance « Rétrospective » (plus d'informations ici).

DIA DE ELEIÇÃO / Jour d'élection
de Nereu Afonso - 2019 - 8' - VOSTFR

Le jour où le Brésil a basculé : chronique urbaine et personnelle d'un brésilien allant voter le jour de l'élection de Jair Bolsonaro.

Dimanche 29 septembre – 17h00
projeté avant le débat politique Le Brésil de Jair Bolsonaro : bilan et perspectives
(plus d'informations ici).

SAIR DO ARMÁRIO / Sortir du placard
(avant-première française)
de Marina Pontes - 2018 – 3'15 – VOSTFR



Une jeune lesbienne annonce à sa mère son homosexualité.

Samedi 28 septembre – 20h00
séance « Résistances LGBTQI »
(plus d'informations ici).

LES DÉBATS

VIOLENCES POLICIÈRES

En 2018, plus de 6 000 personnes ont été tuées par la police au Brésil. La plupart des victimes sont des hommes jeunes, noirs et pauvres. En France, les violences policières sont en augmentation. Comment penser, affronter et dénoncer ces actes ?

Intervenant.e.s :
- **Marinete da Silva**, avocate de profession et mère de Marielle Franco, conseillère municipale exécutée à Rio de Janeiro le 14 mars 2018.
- **Assa Traoré**, sœur d'Adama Traoré, tué par la police au cours d'une interpellation, porte-parole du Comité Vérité et Justice pour Adama.
- Débat modéré par **Ivan du Roy**, journaliste, co-fondateur de Bastamag.

Jeudi 24 septembre – 19h45 – En partenariat avec le CRID – le débat sera précédé par la projection du long-métrage Auto de Resistência // Légitimes défenses
(plus d'informations sur la séance ici)

FEMMES AUTOCHTONES EN LUTTE

Comment les femmes autochtones construisent-elles leurs luttes pour devenir protagonistes de la résistance ?

Intervenantes :
- **Célia Xakriabá**, enseignante, militante et leader Xakriabá, elle est l'une des principales dirigeantes de l'APIB (Articulation des peuples indigènes du Brésil).
- Débat modéré par **Geneviève Garrigos**, responsable de la Région Amérique pour Amnesty International France

Vendredi 27 septembre – 20h00 – En partenariat avec Amnesty International France – le débat sera précédé par la projection de 3 courts-métrages sur les peuples autochtones
(plus d'informations sur la séance ici)

LE BRÉSIL DE JAIR BOLSONARO : BILANS ET PERSPECTIVES

Neuf mois après l'élection, quel bilan pour la présidence Bolsonaro, entre atteintes à la démocratie et résistances qui s'organisent ?

Intervenant.e.s :
- **Célia Xakriabá**, enseignante, militante et leader Xakriabá, membre de l'Articulation des Peuples Indigènes du Brésil (APIB)
- **Carol Proner**, professeure à l'UFRJ et membre du Comité international de l'Association brésilienne des juristes pour la démocratie
- **Nívia Raposo**, de l'association Rede de Mães e Familiares Vítimas da Violência do Estado na Baixada Fluminense, qui réunit les mères et les familles de la violence d'État dans la région de Rio de Janeiro
- Débat modéré par Glauber Sezerino, sociologue et co-président d'Autres Brésils

Dimanche 29 septembre – 17h00
(plus d'informations sur le débat ici)

LE CONCERT D'ANA GUANABARA

Samedi 28 septembre à 18h30 lors de l'apéro musical.

(Plus d'informations en cliquant ici)

Née à Rio de Janeiro, **Ana Guanabara** porte dans sa voix et dans son chant la joie solaire, l'énergie rythmique, mais aussi la dimension poétique et raffinée des traditions musicales brésiliennes. Baignant dans le samba depuis l'enfance (le mot est masculin en portugais), elle est la première interprète féminine à dédier tout un album aux musiques chantées par les écoles de samba pendant le défilé du carnaval.

Réalisé à Rio, avec une équipe hors pair d'instrumentistes, son disque réunit 14 sambas-enredos, dont la majorité remonte aux années 1970, un véritable âge d'or pour le genre. Grandes et petites écoles de samba y sont représentées au summum de leur art.

« Je veux mettre en lumière un patrimoine musical peu connu, joyau de la culture afro-brésilienne, en faisant ressortir sa richesse mélodique et poétique, raconte Ana. Les sambas choisis ici exaltent sans complexe la culture populaire de mon pays et particulièrement l'immense héritage africain, fondement de notre identité en tant que Brésilien.ne.s ».

Elle sera accompagnée par :

- **Rodrigo Samico**
  (guitare 7 cordes)
- **Nelson Ferreira**
  (guitare 6 cordes/cavaquinho)
- **Júlio Gonçalves**
  et **MAO di Sampa**
  (percussions)

À VOIR ET À ÉCOUTER

- Teaser "Enredos"
- Conversation avec Fernando del Papa
- Samba festa de um povo
- Criação do mundo na tradição nagô

L'EXPOSITION « LES GARDIENS DE L'AMAZONIE »

J.L Bulcão // Antoine Olivier

Le designer français Antoine Olivier souhaitait connaître l'Amazonie et s'y immerger complètement. Le photographe brésilien J. L. Bulcão, qui expose, depuis vingt ans, la vie et les drames amazoniens en couleurs est également à l'initiative de ce projet.

Dans le livre ***Les Gardiens de l'Amazonie***, les deux hommes nous montrent que la préservation de la forêt amazonienne est liée à la survie des peuples qui l'habitent : grâce à leurs savoirs et à leurs pratiques traditionnelles, les natifs de l'Amazonie en sont les meilleurs gardiens.

L'exposition éponyme nous propose les plus belles photos extraites du livre, et nous donne ainsi l'opportunité de découvrir les seringueiros, les Indiens Sateré-Mawé et le guarana, les cueilleurs d'açai et les casseuses de noix babaçu. L'occasion de s'émerveiller en grand format, au plus près des personnages, au cœur de la forêt amazonienne.

Pour accéder au dossier de presse de l'exposition cliquez ici.

NOS PARTENAIRES

VILLE DE PARIS

7 PARNASSIENS Cinémas Arts et Essais

Fondation Gabriel Péri

#38 FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH
CINÉMA & ANTHROPOLOGIE

FILMS DE FEMMES

22ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

basta!
www.bastamag.net

La Brigadorie de Paris

terraçaí

GUAYAPI

AMNESTY INTERNATIONAL

CRID
CENTRE DE RECHERCHE
ET D'INFORMATION
POUR LE DÉVELOPPEMENT

ANACAONA EDITIONS

escourbiac
l'imprimeur

ASSOCIATION AUTRES BRÉSILS

21 rue Voltaire
75011 - Paris

01 40 09 15 81

www.autresbresils.net
http://bresilenmouvements.org

CONTACT PRESSE

Louise Cadorel – 06.66.52.71.87 – louise@autresbresils.net

COORDINATION DU FESTIVAL

Lucas Hauser – lucas@autresbresils.net
Bia Rodovalho – bia@autresbresils.net
Adèle Goliot – adele@autresbresils.net