

Brésil en Mouvements

Du 15 au 20 juin à Confluences, Paris 20^{ème}

Ouverture du festival le 8 Juin au Sénat



6^e édition
**BRÉSIL
EN MOUVEMENTS**
Films documentaires et débats
sur les droits de l'homme et l'environnement

PARTICIPATION LIBRE
15 au 20 juin 2010

CONFLUENCES 190, Bd de Charonne, Paris 20^e - métro Alexandre Dumas
Renseignements : 01 40 24 16 46 - www.autresbrésils.net



autres
brésils

AMNISTY INTERNATIONAL NOVA MAIRIE PARIS 20 ALTERNATIVES STREET PRESS ALTRÉMOBILES INSTITUT

Confluences

190, Boulevard de Charonne, Paris 20^{ème}

Métro Alexandre Dumas (ligne 2)

01 40 24 16 46

resa@confluences.net

Contact Presse

Christelle Lalanne

01 40 09 15 81

communication@autresbrésils.net

www.autresbrésils.net

Depuis 2005, l'association Autres Brésils (Loi 1901) organise « **Brésil en Mouvements** », cycle de projections de documentaires, souvent inédits, suivis de rencontres et de débats. Les réalisateurs et acteurs sociaux invités permettent ainsi la confrontation des points de vue et des pratiques dans le domaine social, environnemental et politique.

Cette année, le festival abordera des enjeux d'actualité tant pour la société brésilienne que française. Une journée sera consacrée **à la question de la gestion de l'eau en Amazonie à travers la lutte contre la construction du barrage de Belo Monte**, mais aussi en Ile de France avec la participation de la Coordination Eau Ile de France pour une régie publique de l'eau. Le mercredi 16 juin un focus sera fait sur les politiques publiques concernant **la prévention et le soin du VIH** ; avant de se consacrer le lendemain à la question des **déchets dans les centres urbains** avec le témoignage d'un membre du mouvement national des *catadores* (travailleurs informels faisant le tri des poubelles). La période de **la dictature brésilienne** sera aussi abordée. Actuellement au Brésil, le gouvernement du Président Lula propose l'ouverture de tous les dossiers relatifs à cette époque.

La **pertinence du commerce équitable** pour les consommateurs français et pour les producteurs brésiliens sera également débattue. Le week-end sera dédié aux **rencontres entre des jeunes d'Aubervilliers et des jeunes de Duque de Caxias** (banlieue de Rio de Janeiro) à travers un échange sur le cinéma documentaire.

Le festival proposera également la découverte de saveurs et sonorités brésiliennes. Cette année l'association organisera une démonstration de Capoeira suivi d'un débat avec mestre **Paulo Boa-Vida**, ainsi qu'une dégustation de produits issus du commerce équitable en partenariat avec la **Fédération des Artisans du Monde** et **Guayapi Tropical**.

Le 8 juin, le festival s'ouvrira officiellement au Sénat avec le film « Entreatos » du réalisateur **João Moreira Salles**, sur la campagne présidentielle de Lula en 2002. Cette projection sera suivie d'un débat sur le bilan du gouvernement Lula, en matière sociale et environnementale, et sur les perspectives à l'approche de l'élection présidentielle d'octobre. **Jacques Muller**, Sénateur du Haut Rhin ; **Eduardo Rihan Cypel**, conseiller régional d'Ile-de-France ; **Jean Tible**, représentant le Parti des Travailleurs (PT) brésilien et **Douglas Estevam**, représentant le Mouvement des Sans Terre ; seront les intervenants de ce débat animé par **Ivan du Roy**, rédacteur en chef du site Bastamag.net.

Durant le festival, le public aura l'occasion, au terme des séances, de discuter et de débattre avec les réalisateurs et différentes personnalités du monde associatif, culturel, médiatique et politique. Le but est d'interroger et de comprendre les situations présentées, d'y exposer et d'échanger ses opinions.

Cet engagement évoqué se manifeste aussi par la présence de réalisateurs pendant et après les projections. Compteront parmi les invités **Susanna Lira**, la réalisatrice de « Positivas », **José Huerta**, réalisateur de « L'œil du Guarana » ainsi que **Andréa Santana** et **Jean-Pierre Duret**, les réalisateurs de « Puisque nous sommes nés », **Chaim Litewski**, le réalisateur de « Cidadão Boilesen », et enfin **Rose La Creta**, la réalisatrice de « Mestre Leopoldina - a fina flor da malandragem ».

Mardi 15 et mercredi 16 juin : résidence audiovisuelle du collectif brésilien Mate com Angu à Aubervilliers, en partenariat avec l'association Hors-Cadre.

L'association Autres Brésils

Créée en 2002, l'association **Autres Brésils** vise à décrypter des enjeux de société qui concernent autant le Brésil que la France et l'Europe. Pour cela, elle a mis en place des outils d'information et d'échanges : des projections-débats en France (« **Brésil en Mouvements** ») et au Brésil (« Social en Mouvements ») ; des ateliers vidéo en banlieue ; un centre de ressources multimédia (site Internet d'information sur le Brésil gratuit et unique en français, médiathèque de plusieurs centaines de films documentaires, bibliothèque, expositions itinérantes).

Pour nous contacter et/ou nous soutenir : bresils@autresbresils.net
www.autresbresils.net

Pour cette 6ème édition « **Brésil en Mouvements** » est soutenu par **Amnesty International**, l'**Ambassade du Brésil** en France, le **Ministère des Relations Etrangères du Brésil**, la **Fondation Gabriel Péri**, la **Mairie du 20^{ème}** arrondissement, ainsi que le **CEDIDELP** ; et compte comme partenaires **Basta !**, **Alternatives Internationales**, **AlterMondes**, **Street Press**, **Radio Nova**, **Espaces Latinos**, **L'âge de faire**, **Silence**, **Europa Latina**, **Bonjour Brasil**, **Luso.fr**, **75020.fr**, **le Magazine.info** et **Tudo Bom**.

*L'entrée du festival est libre, une réservation préalable est toutefois
conseillée.*

PROGRAMMATION*

Mardi 15 juin : *L'eau, bien commun ou marchandise ?*

19h : « **Xingu : porque não queremos Belo Monte** »

FASE / 2009 / 30' / VOSTF



Long de plus de 2000 km, le fleuve Xingu traverse les Etats du Mato Grosso et du Pará. Plus de la moitié de ce territoire où vivent 14 000 Indiens est considérée comme une zone protégée. C'est dans ce contexte que le gouvernement brésilien a décidé de construire le barrage de Belo Monte. Le film montre la mobilisation des populations locales contre le projet.

19h30 : **Débat en partenariat avec la Coordination eau Ile-de-France**

La campagne menée pour stopper la construction du barrage de Belo Monte a échoué, malgré le désastre social et environnemental qu'entraînera ce projet. Cette lutte emblématique pose la question des conditions de développement du Brésil : quelles sont les conséquences pour l'environnement et les populations ? Plus globalement, quelle est la gestion de l'eau possible et souhaitable pour un développement respectueux de l'humain et de la nature ?

Modérateur : Jean Claude Oliva, président de la Coordination eau Ile-de-France

Invités : Danielle Mitterrand, présidente et fondatrice de la Fondation France Libertés

Catherine Gegout, association France Amérique Latine

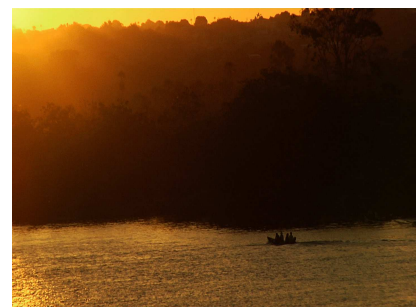
Anne Le Strat, adjointe au Maire de Paris chargée de l'eau, de l'assainissement et de la gestion des canaux

21h : « **Strade d'acqua** »

De Augusto Contento

2009 / 120' / VOSTF

Tourné durant des voyages sur l'Amazone entre Manaus et Belém, ce film montre la vie des populations locales, leur difficile accès à l'eau, les rapports qu'ils entretiennent avec le fleuve.



Mercredi 16 juin : Santé publique : le cas du VIH.

19h30 : « **Positivas** »

De Susanna Lira
2009 / 78' / VOSTF



Ce film retrace la vie de plusieurs femmes atteintes par le virus du sida, contaminées par leurs maris. Il montre que l'annonce brutale de l'infection par le sida n'est pas forcément synonyme de fin : elle peut aussi représenter le début d'une nouvelle vie. A travers ces histoires, sont ainsi expliquées les différentes causes de la féminisation de la maladie.

21h : Débat.

Le Brésil fait figure de référence au niveau international pour sa politique volontariste de lutte contre le sida. Entre mobilisation de la société civile, avancées des politiques publiques d'accès à la santé, et *lobbies* pharmaceutiques, la lutte contre le sida a en effet connu des évolutions majeures mais également des reculs inquiétants. Etat des lieux.

Modérateur : David Eloy, *Altermondes*

Invités : Susanna Lira, réalisatrice

Emilie Sobac, *Autres Brésils*

Un(e) représentant(e) d' Act up

Jeudi 17 juin : Précarité et mouvements sociaux : les catadores

19h : « **Essa gente vai longe** »

De Argemiro F. Almeida
2005 / 20' / VOSTF

Les *catadores* ramassent les déchets et trient les poubelles afin de récupérer les matériaux recyclables. Ce documentaire, réalisé par le Mouvement National des Catadores de Matériaux Recyclables (MNCR), raconte leur quotidien.

19h30 : « **À margem do lixo** »

De Evaldo Mocarzel
2008 / 83' / VOSTF

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des « *catadores* » à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions : l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.



21h : Débat

Dans notre société de production et de consommation, nous produisons sans cesse plus d'ordures ménagères. Comment repenser notre relation à la consommation ? Quelle place pour le « social » dans la gestion des déchets ?

Modérateur : André Abreu, Fondation France Libertés

Invités : Eric Ducroq, Ressourcerie les Ateliers de la Bergerette

Viviane Mertig, *Catadora* représentante du MNCR

Hakim, Biffin de Montmartre

Vendredi 18 juin : *Commerce équitable ?*

19h : Présentation et dégustation des produits brésiliens issus du commerce équitable d'Artisans du Monde et de Guayapi Tropical.

20h : « **L'œil du Guarana** »

De José Huerta

2009 / 52' / VOSTF



Depuis des siècles, au cœur de l'Amazonie, les Indiens Satéré-Mawé cultivent le *guaraná*, une plante qu'ils considèrent comme sacrée. Dépositaires de la banque génétique originelle du guaraná, ils sont aujourd'hui d'irréductibles résistants, soutenus par des structures du commerce équitable mais encerclés par de nombreuses multinationales.

21h : Rencontre

Malgré un bénéfice certain pour les producteurs locaux, le commerce équitable connaît aussi des limites. Quel est véritablement l'impact du commerce équitable sur l'environnement ?

Avec : José Huerta, réalisateur

Lise Tregloze, Fédération Artisans du Monde

Samedi 19 juin : *Portraits*

15h : « **Puisque nous sommes nés** »

De Jean-Pierre Duret, Andréa Santana
2008 / 90' / VOSTF



Nordeste. État du Pernambuco. Une immense station-service au milieu d'une terre brûlée, traversée par une route sans fin. Cocada et Nego ont 14 et 13 ans. Cocada a un rêve, devenir chauffeur routier ; Nego, lui, vit dans une *favela*, entouré d'une nombreuse fratrie. Avec cette singulière maturité qu'on acquiert trop tôt dans l'adversité, ils s'interrogent sur leur identité et leur avenir.

16h30 : Rencontre avec les réalisateurs

Banlieues : caméras croisées

17h30 : Films

- Carte Blanche au collectif Mate com Angu (60')
- Présentation du film réalisé dans le cadre d'un atelier audiovisuel Autres Brésils/Hors-Cadre (45')

19h : Rencontre

Les collectifs audiovisuels Mate Com Angu et Hors-Cadre, en présence d'acteurs de l'éducation à l'image et de professionnels de l'audiovisuel, nous ferons découvrir la richesse des périphéries urbaines, en France et au Brésil, et la force des projets audiovisuels qui y sont menés.

Avec : Les jeunes de Mate com Angu et Hors-Cadre

Claudie le Bissonais, Passeurs d'images

Elise Picon, vidéaste et réalisatrice

Karina Tavares, chargée de production pour le festival international Génération Court

Financier de la dictature

20h30 : « **Cidadão Boilesen** »

De Chaim Litewski
2009 / 93' / VOSTF

Henning Albert Boilesen, entrepreneur danois naturalisé brésilien, a financé le principal organisme de répression durant la dictature militaire brésilienne. A travers la vie de cet homme, assassiné par la guérilla en 1971, le film traite de la collaboration entre les milieux militaro-politiques et économiques durant la dictature.

22h : Rencontre avec le réalisateur

Brésil en Mouvements 2010

- 8 -



Dimanche 20 juin : *Cultures*

Capoeira et résistance

15h : « **Mestre Leopoldina - a fina flor da malandragem** »

De Rose La Creta

2006 / 60' / VOSTF

Mestre Leopoldina nous raconte sa vie et, par la même occasion, nous décrit l'univers et l'évolution de la capoeira. Où l'on découvre que la capoeira a une philosophie propre qui, malgré le développement de sa pratique, notamment en France, n'est pas vraiment connue.



16h : Rencontre avec Mestre Boa Vida (maître de capoeira) et Rosa La Creta (réalisatrice)

17h : Démonstration de capoeira par le groupe *Chamada de Angola*

Football et identité

18h : « **Preto contra Branco** »

De Wagner Morales

2004 / 78' / VOSTF



Depuis plus de 30 ans, juste avant Noël, à Heliópolis, la plus grande favela de São Paulo, les habitants de deux quartiers voisins se retrouvent autour d'un match de football où les Noirs jouent contre les Blancs. La préparation du match avançant, la tension monte et le mythe de la démocratie raciale brésilienne est de plus en plus mis à mal.

19h30 : Rencontre avec Thierry Jousse (réalisateur, rédacteur en chef des *Cahiers du Cinéma* et "grand amateur de foot")

20h30 : Retransmission du Match Brésil/Côte d'Ivoire

** Sous réserve de modification*

Pour plus d'informations, contactez Christelle Lalanne : 01 40 09 15 81

communication@autresbresils.net

www.autresbresils.net