



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« BRÉSIL EN MOUVEMENTS »

du 16 au 21 juin 2009
à Confluences, Paris 20^e

Projection de films documentaires et débats sur les
droits de l'Homme, les questions sociales et
environnementales au Brésil

5^e édition
**BRÉSIL
EN MOUVEMENTS**
Films documentaires et débats
sur les droits de l'homme et l'environnement

PARTICIPATION LIBRE
16 au 21 juin 2009

confluences 190, Bd de Charonne, Paris 20^e - métro Alexandre Dumas
Renseignements : 01 40 24 16 46 - www.autresbresils.net

AMNESTY INTERNATIONAL BRASIL Polins ALTERNATIVES INTERNATIONALES ALTERMONDES **basta!**

Pour sa cinquième année consécutive, le **Festival « Brésil en Mouvements »**, organisé par l'association Autres Brésils, revient avec de nouveaux films documentaires, toujours dans l'optique de faire découvrir au public francophone les différents aspects de la société brésilienne. Droits de l'Homme, thématiques sociales et environnementales sont ainsi des sujets abordés et débattus pendant une semaine.

Ces questions sociales et environnementales prennent pour vecteur le dialogue et la diffusion de films documentaires portés par des réalisateurs engagés.

Cette année, le festival propose différents thèmes et problématiques sur l'agriculture, le logement, la migration, le Mouvement des travailleurs Sans Terre, la prison, la musique et le monde vu par des enfants.

Parmi les films programmés se trouvent **« A verdade do gato » de Jeremy Hamers** et **« Miracle au sertão » de Jacques Hubschman et Claire Sarazin** qui traitent de la gestion des ressources naturelles. Le premier montre le cycle de production d'éthanol au Brésil et le deuxième présente une preuve que l'exploitation durable d'une région, bien que semi-aride, est possible.

La thématique des prisons fait l'objet d'un focus spécial pour cette cinquième édition avec la projection des films **« Nada a ver » de Florence Bresson et Lili Goncalvez** sur la culture comme mode d'échappatoire dans le milieu carcéral, et **« Entre a luz e a sombra » de Luciana Burlamaqui**, une histoire poignante sur la rencontre entre une actrice et deux détenus devenus musiciens en prison.

Cet engagement évoqué se manifeste aussi par la présence de réalisateurs pendant et après les projections. Compteront parmi les invités **Susana Rossberg**, réalisatrice de **« Brasileiros como eu »**, film sur la migration de Brésiliens en Europe, **Josef Stöckli**, réalisateur de **« Des terres pour les sans terres »** sur le Mouvement des travailleurs Sans Terre qui commémore cette année sa 25^{ème} année d'existence et les réalisateurs du film **« Fragments d'un quartier »**, présentant l'histoire et la vie dans le quartier des Champs Elysées de Sao Paulo.

Le public aura l'occasion, au terme des séances, de discuter et débattre sur les sujets évoqués avec les réalisateurs et différentes personnalités du monde associatif, culturel, médiatique et politique. Le but est d'interroger et comprendre les situations présentées, d'y exposer et échanger ses opinions.

Le festival propose également la découverte de saveurs et sonorités brésiliennes lors du cocktail d'ouverture et concert de clôture. Le programme musical de cette année inclut batucada, choro et mix de samba accompagné de musique live.

L'association Autres Brésils, à l'initiative de ce festival depuis 2005, a été fondée par brésiliens et français dans le but de proposer divers outils d'information, de réflexion, d'échange et de partage sur le Brésil. D'abord par son site internet, www.autresbresils.net, qui cherche à approfondir les sujets abordés lors des festivals et permet un suivi de l'actualité brésilienne. Ensuite par l'organisation de manifestations en France telles que « Brésil en Mouvements » et un parcours itinérant en région parisienne permettant la rencontre de ces films et débats avec un large public. Enfin par des interventions en milieu scolaire, en menant des ateliers de réalisation audiovisuelle avec des lycéens.

Au Brésil, l'association produit un même festival, « Social em Movimentos », qui cette année a bénéficié d'un partenariat avec CulturesFrance pour célébrer l'année de la France au Brésil. Elle y présente en ce moment sa programmation dans cinq villes brésiliennes : São Paulo, Brasilia, Salvador, Rio de Janeiro et Belo Horizonte.

« **Brésil en Mouvements** », soutenu par des partenaires tels que la Fondation Abbé Pierre, Amnesty International, l'Ambassade du Brésil en France, le CEDIDELP, mais aussi Alternatives Internationales, Politis et Altermondes, attire un public toujours plus diversifié, allant de 15 à 70 ans, passant par toutes les catégories socioprofessionnelles et toutes les nationalités.

L'entrée au festival est libre, une réservation préalable est toutefois conseillée.

Confluences

190, Boulevard de Charonne
Paris 20^{ème}
Métro Alexandre Dumas (ligne 2)
01 40 24 16 46
resa@confluences.net

Contact Presse

Fabimah Bucksun
01 40 09 15 81
communication@autresbresils.net
www.autresbresils.net

PROGRAMMATION

Mardi 16 juin

« Quelle agriculture pour le XXI ^e siècle ? »			
19h	« A verdade do gato »	Jeremy Hamers	Carmo do Rio Verde vit de l'exploitation de la canne à sucre. L'entreprise gérant toute la fabrication d'alcool accueille 1200 saisonniers recrutés par « O gato », « le Chat », promettant salaires confortables et logement décent mais c'est là que l'exploitation commence.
20h	« Miracle au sertão » en présence de la réalisatrice	Jacques Hubschman et Claire Sarazin	L'APAEB, association de paysans des environs de Valente dans l'Etat de Bahia, a réussi en moins de 25 ans à développer le sertão, région semi-aride marquée par la misère paysanne et un féodalisme agraire encore puissant, un vrai miracle.
21h	Débat	<p>Invités Bertrand Lassaigue, <i>Réseau semence paysanne</i> Michel Dupont, <i>Confédération paysanne</i> Adriano Canci, <i>Unitagri-Brésil</i></p> <p>Modérateur David Eloy, <i>Altermondes</i></p>	<p>La nouvelle situation agricole tend à la privatisation du vivant par l'agrobusiness. Les enjeux autour de l'agriculture et de notre alimentation sont nombreux : OGM de deuxième génération, menaces sur la biodiversité, accès au foncier.</p> <p>Ce débat permettra de faire un point sur les nouvelles menaces qui se profilent et sur les alternatives en cours d'expérimentation pour une agriculture durable et respectueuse de l'environnement.</p>

Mercredi 17 juin

« Droit à la ville »			
19h30	« Fragments d'un quartier »	Lucia Monteiro, Panagiota Anagnostou, Julien Duzer, Christophe Lecarpentier	Inspiré de l'avenue des Champs-Élysées, le premier quartier de São Paulo, a abrité l'aristocratie du 19 ^e siècle. Aujourd'hui leurs palais demeurent mais sont habités par une population venue d'ailleurs. Dans ces hôtels particuliers, grands espaces et précarité se combinent.
20h30	Débat	<p>Invités Annie Pourre, <i>No Vox</i> Lucia Monteiro, réalisatrice Sylvie Guichard, <i>Fondation Abbé Pierre</i> Un(e) représentant(e)</p>	L'heure est venue de faire un état des lieux face aux difficultés rencontrées par les classes populaires dans les mégapoles brésiliennes comme dans les grandes villes françaises. Reléguées de plus en plus loin en banlieue ou en périphérie avec tous les problèmes que cela pose : longueur des déplacements,

		d'Amnesty Internationale Modérateur Olivier Vilain, <i>Basta!</i>	difficulté d'accès à l'emploi, aux universités ou aux activités culturelles, cette population ne trouve plus sa place. Le débat propose ici de dégager des pistes pour une ville plus démocratique et solidaire.
Jeudi 18 juin			
« Face à l'Europe forteresse »			
19h	« Génération Favela Chic »	André Galego Boselli	L'histoire de quatre étudiants vivant à Paris et issus de l'élite brésilienne. Ils racontent leur sentiment de culpabilité d'avoir quitté leur pays d'origine pour vivre dans un pays plus riche.
19h30	« Brasileiros como eu »	Susana Rossberg	Rencontre avec une communauté brésilienne croissante en Belgique, en grande partie illégale, qui se manifeste par son énergie, sa vivacité et sa diversité. Ce film a pour intention d'œuvrer pour une meilleure acceptation des étrangers en terre d'accueil.
21h	Débat	Invités Ana Parada, <i>Consulat du Brésil</i> Susana Rossberg, réalisatrice Jean-Eric Malabre, <i>GISTI / Anafé</i> Modérateur Marine Gacem, <i>Echanges et Partenariats</i>	Discuter de la situation migratoire, telle sera l'ordre du jour car aujourd'hui, il devient de plus en plus difficile d'entrer sur le Vieux continent. Que ce soit en France ou en Europe, les nombreux ressortissants étrangers, hommes, femmes, étudiants, ouvriers ou encore employés, d'origine brésilienne ou autres, tous vivent dans la crainte de l'expulsion. Un sentiment qui n'est pas près de s'atténuer au vu de l'adoption en 2008 par l'Union Européenne de la « directive retour ». Si nous restons inactifs, l'allongement des délais, la déshumanisation et l'opacité seront la norme dans tous les lieux d'internement administratif pour étrangers. Ce débat tentera de trouver des moyens d'action pour contrer la situation.

Vendredi 19 juin

Soirée spéciale 25 ans du Mouvement des Sans Terre « Construction des luttes »			
19h	« Des terres pour les sans terres », <i>projection en présence du réalisateur</i>	Josef Stöckli	Adejane et Fabio, avec le soutien du Mouvement des Sans Terre, ont « conquis » une parcelle de terre non utilisée sur le site d'occupation des terres Mario Lago. Ce film montre la nouvelle occupation des terres et les préparatifs jusqu'à l'obtention de celles-ci, tout en exposant les divers aspects du problème.
19h45	« Raiz forte »	Aline Sasahara et Maria Luisa Mendonça	L'Amazonie brésilienne est le théâtre d'une violente compétition pour la conquête de nouveaux territoires. Ce film témoigne des conditions d'installation au cœur de la forêt vierge d'un groupe de colons pauvres alors que dans les régions voisines, déjà défrichées et colonisées, les grands propriétaires s'accaparent l'essentiel des terres.
20h30	« Lutar sempre » « Combattre Toujours ! – 5 ^{ème} Congrès National des MST »	MST	Ce documentaire cherche à aller au-delà du registre dans lequel a été considéré le plus grand congrès paysans de l'histoire de l'Amérique latine qui a réuni plus de 17.500 travailleurs et travailleuses agricoles sans terre de tout le Brésil et des pays invités. Son objectif est d'être un outil pédagogique qui interroge la situation actuelle des luttes sociales et la construction d'un projet populaire.
21h	Débat	<p>Invités</p> <p>François Dufour, <i>Confédération paysanne</i></p> <p>Jean-Claude Olivier, <i>Faucheurs Volontaires</i></p> <p>Douglas Estevam, <i>Mouvement des Sans Terre</i></p> <p>Modérateur</p> <p>Benjamin Peyrot des Gachons, <i>Fédération Peuples Solidaires</i></p>	<p>Le Brésil est l'un des pays au plus gros potentiel agricole et pourtant il est l'un des rares où la réforme agraire n'a pas été faite et aujourd'hui les conséquences sociales se font ressentir. Mais avec l'augmentation du marché international des matières premières, de la production des agro-carburants et les impacts du changement climatique, ce sujet prend actuellement de nouvelles dimensions. Depuis 25 ans, le MST va au devant des défis pour faire face à ces problèmes et ceux qui apparaissent encore.</p> <p>En présence de membres du MST et de personnes engagées dans les luttes paysannes, il sera temps de présenter et discuter de ces actions.</p>

Samedi 20 juin

« Regards sur le monde »			
16h	« Se todos fossem iguais », projection en présence de la réalisatrice	Joyce Santos	Différents thèmes du quotidien sont abordés par des enfants de 7 à 12 ans. Ils nous font part de leur vision du monde, de leurs espérances et de leur imagination.
16h30	« Après l'œuf, la guerre »	Komoi Panara	Des enfants Panara nous montrent leur univers en jouant dans leur village. La guerre est finie mais elle reste encore présente dans leur imaginaire.
17h	« Morro da conceição »	Cristiana Grumbach	Après 5 années de visites et 4000 entretiens passés à Morro da Conceição, l'équipe du film présente quelques unes de ces conversations enregistrées auprès de personnes âgées du quartier, pouvant atteindre jusqu'à 97 ans. Ces messieurs et dames racontent ces histoires de leur vie qui ont traversées la ville et le pays. Ce retour en arrière à Rio de Janeiro fait revivre une mémoire tombée dans l'oubli.
19h	Batucada	Yolande do Brasil	Groupe de percussionnistes issu de l'Association Altern'active, Yolande do Brasil s'inspire des rythmes brésiliens, funk et jungle pour proposer des interventions festives en tout lieu, soutenir les projets solidaires et de métissages culturels.
« Justice »			
20h30	"Nada a ver"	Florence Bresson et Lili Goncalvez	Au cœur de l'univers carcéral, gardiens et prisonniers racontent leurs récits intimes par leurs mots, gestes et attitudes, l'histoire d'une réalité sociale violente. Là où tout semble rigide, apparaît, à travers les récits, fantasmes et fiction.
21h30	Rencontre avec les réalisatrices		

Dimanche 21 juin

Spécial « Fête de la musique »			
17h	Concert	Club du choro de Paris	Une roda de choro estivale proposée par cette dizaine de musiciens qui constitue le Club du choro de Paris. Ils entraineront le public à la découverte de cette musique populaire instrumentale brésilienne née à Rio de Janeiro.

18h30	"Entre a luz e a sombra"	Luciana Burlamaqui	Sophia Bisilliat a abandonné sa carrière d'actrice pour donner des cours de théâtre en bénévole à la prison Carandiru (São Paulo). Ses efforts lui permettent de découvrir que deux détenus, Dexter et Afro-X, ont créé un groupe de rap qui porte le nom de leur cellule : 509-E.
21h	Concert de clôture	olhosdatoca apresenta "samba na praça" / dj ch@ & guest	Sélection dance hall des meilleurs tracks de samba <i>carioca</i> , renforcés à la source par le son live du <i>surdo</i> & de la <i>cuica</i> .

Sous réserve de modifications