



THEMA

# À QUOI RÊVENT LES BRÉSILIENS ?

MARDI 21 SEPTEMBRE 2010 À 22.30

arte

Les Brésiliens rêvent de changer le monde!  
À la veille des Présidentielles qui verront  
Lula quitter son siège, THEMA enquête sur la  
première puissance industrielle de l'Hémisphère  
Sud et pensent certains,  
la cinquième puissance mondiale en 2025.



## 22.20 LE MONDE SELON BRASILIA

Voilà dix ans que le Brésil diversifie ses relations internationales, multiplie ses ambassades, donne une voix au Sud et propose un autre monde possible. Quelle est cette démocratie de 193 millions d'habitants qui n'a pas comme ses trois compères des BRIC (Brésil, Russie, Inde, Chine) la bombe atomique ? Qui exige un siège permanent au conseil de Sécurité de l'ONU ? Qui demande une refonte du système monétaire international ? Qui bouscule l'Organisation Mondiale du Commerce et accélère le partage de la gouvernance mondiale ?

Ce film a été tourné à Brasilia en avril et mai 2010, lors du double Sommet des BRIC et du Forum de dialogue de l'IBAS (Inde, Brésil, Afrique du Sud). C'est un «sky-movie», un Brésil vu du ciel dans ses relations avec la planète. Le Palais de l'Itamaraty est un personnage central. Gracieux bâtiment tout en transparence posé sur un miroir d'eau il y a 50 ans par l'architecte Oscar Niemeyer, l'Itamaraty c'est le Quai d'Orsay brésilien. Celso Amorim, Ministre des Affaires Étrangères, mène le bal autour du grand escalier hélicoïdal.

On y croise Pascal Lamy de l'OMC, les Présidents chinois, sud-africain, russe et le Premier Ministre indien, la représentante du Programme Mondial contre la Faim, le multi-milliardaire brésilien Eike Batista et toute une foule de ministres venus d'Afrique... On y explique les liens essentiels entretenus avec les pays voisins de l'Amérique du Sud. On comprend son rôle de négociateur vis-à-vis de l'Iran et comment une partie du monde emmenée par le Brésil, réclame un nouvel ordre mondial, plus juste.

Si le Brésil joue dans la «Cour des Grands», c'est que sa taille, de l'Islande jusqu'au Tchad en fait un passage obligé. C'est que 40 millions de Brésiliens sont sortis de l'extrême pauvreté. Et Obama, Président d'une autre Amérique qui s'exclame à la vue de Lula : «C'est lui! C'est l'homme politique le plus populaire de la planète! J'adore ce mec-là!». La puissance visionnaire d'un pays dont les prochaines élections ne peuvent guère inverser le chemin.

**LA RÉALISATRICE :** Kakie Roubaud est journaliste-reporter. Elle a enquêté en Arabie Saoudite avant la guerre du Golfe, en Andalousie pendant l'Expo Universelle, en Afrique du Sud après la chute de l'Apartheid. Elle travaille pour la presse écrite, la radio, la télé, le web et défend un regard panoramique. Elle a grandi au Brésil et vient de s'installer à Rio de Janeiro.

## 23.20 UNE AVENTURE NOMMÉE BRÉSIL

C'est un «road-movie» au ras des pistes de terre et d'asphalte, une aventure sur les traces d'un Brésil solidaire et durable. Confronté aux problématiques globales du siècle, le «pays du futur» comme disait Stephen Sweig, a entrepris un énorme travail citoyen et multiplié les micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et dans la lutte contre la déforestation.

A Héliopolis (São Paulo) la plus grande favela horizontale du Brésil, une école de musique permet aux enfants et adolescents d'entrer dans le monde élitiste et fermé de la musique symphonique. Sous l'impulsion de la société civile et grâce aux deniers privés des entreprises, une autre manière de concevoir l'éducation des masses!

Dans le lointain Nordeste, voilà Zé Roberto. Lui, c'est Zorro. Avec du soleil, il fait de l'eau et avec de l'eau, des piments. A train d'enfer, il nous conduit dans le Semi-Aride jusqu'à São José le Poussière. Ici il aide les paysannes à produire «hors-sol» sans évaporation d'eau. Elles gagnent 4 fois plus que lorsqu'elles fabriquaient des balais et ont retrouvé leur dignité.

Dans un état amazonien proche du Pérou, le gouvernement local se bat contre l'expansion du bétail et offre une alternative aux Peuples de la Forêt avec une fabrique de préservatifs en latex sauvage! Pour lutter contre le HIV, le gouvernement fédéral achète toute sa production et distribue ces «capotes de la Forêt» à chaque Carnaval. Au pays de Chico Mendes, icône de la conscience verte, on paie ainsi la sève d'hévea mieux que dans l'industrie du pneu.

Une des séquences présente la Bourse des Valeurs Sociales et Environnementales, une initiative de la Bourse des Valeurs (Financières) de São Paulo qui encourage des centaines d'actions citoyennes financées par le secteur privé. Loin des idées reçues, un pays laboratoire, porteur de futur qui exporte ses modèles!

**Contact presse**

Cécile Braun / 01 55 00 72 90 / c-braun@arteFrance.fr